

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

GUILLAUME LEBLON



BIOGRAPHY

Born in 1971 in Lille (France)

Lives and works in New York (USA) and Guadalajara (Mexico)

EDUCATION

2008 International Studio and Curatorial Program (ISCP), New York, USA

2000 Rijksakademie (residency), Amsterdam, The Netherlands

1999 ART 3 Residency, Sabadell/Barcelona, Spain

1997 École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Lyon, France

AWARDS

2011 Nominee for the Prix Marcel Duchamp, LaM, Villeneuve d'Ascq - Grand Palais, Paris, France

2005 Laureate for the Prix Altadis, Paris (France), Madrid (Spain)

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2022 *Corps Glitch Transit*, Palais de Tokyo, Paris, France
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2019 *AEROSOL*, LABOR gallery, Mexico City, Mexico
AMERICA, Projecte SD gallery, Barcelona, Spain

2018 *Guillaume Leblon | There is a man, and more*, S.M.A.K., Gent, Belgium
STILL WAVE, CarlierIgebauer gallery, Berlin, Germany

2017 *PATAQUÈS*, Galeria Travesia Cuatro, Guadalajara, Mexico
« (...) ,youporn“, ,zbooby“, ,zerogras“, ,zÄ©zette“ (...) », Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2016 *THERE IS A MAN*, Gallery Carlier Gebauer, Berlin, Germany
UNTANGLED FIGURES, Contemporary Art Gallery, Vancouver, Canada

2015 *Le poids que la main supporte*, Panorama, Friche Belle de Mai, Marseille, France

2014 *A dos de cheval avec le peintre*, cur. Nathalie Ergino, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne,

France

The Constant repetition of false, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2013 *Under my shoe*, Mass Moca, North Adams, USA

Les nouveaux anges, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2012 *Une appropriation de la nature*, Musée de Sérignan, Sérignan, France

2011 *Facing the dry dirt, The Suburban & The Poor farm experiment*, Little Wolf, Wisconsin, USA

Black Apple falls, Fondation Paul Ricard, Paris, France,

2010 *L'Entretien*, theater play, written by Thomas Boutoux & Guillaume Leblon, le Temple, Paris, France

Strange form of Life, Projecte SD, Barcelone, Spain

Monumento Nazionale, Centre Culturel français, Milan, Italy

Someone Knows Better Than Me, Le grand café, Centre d'art contemporain, Saint-Nazaire, France

2009 *Réplique de la chose absente*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

Site of confluence, MUDAM, Luxembourg

2008 *Augmentation and dispersion*, Centre d'art contemporain Culturgest, Porto, Portugal

Parallel walk, Centro Gallego de Arte Contemporaneo, CGAC, Santiago de Compostela, Spain

The Extra Ordinary, galerie Projecte SD, Barcelone, Spain

Four ladders, STUK, Kunstencentrum, Leuven, Belgium

Maisons sommaires, Centre d'art contemporain, Domaine de Kerguéhennec, France

2007 *Rupture de correspondances*, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

The personal effects of Suryarman VII, Galerie Johanna Kamm, Berlin, Germany

2006 Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

National monument, Centre d'art contemporain, Ivry-sur-Seine, France

2005 *Le*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

only pictures are colourful, Galerie Projecte SD, Barcelone, Spain

Le paradoxe du bord, Irmavap Lab, Châtillon-sur-Marne, France

2004 *vue depuis l'entrée vers l'escalier*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

AZIMUT, FRAC Bourgogne, Dijon, France

2002 *April street*, Studio Massimo de Carlo Gallery, Milan, Italy

2001 *Aménagements intérieurs: équipement*, Public, Paris, France

2000 *H.E.R.E.*, W139 galerie, Amsterdam, The Netherlands

Silent zones, El despacho, Mexico city, Mexico

1999 *T'estimo tot el dia*, Museu d'art, Sabadell, Spain

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2021** *Inauguration*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Des Mondes Construits*, MNAM au Centre Pompidou-Metz, Metz, France
- 2019** *The House Where You Live Forever*, Garage Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands
- 2018** *Or : Un voyage dans l'histoire de l'art au fil de l'or*, MUCEM, Marseille, France
Front International Cleveland Triennial for Contemporary Art, Cleveland, USA
Borders, A1043, Paris, France
- 2017** *Singins Stones*, Palais de Tokyo hors les murs, Roundhouse, DuSable Museum of African American History, Chicago, USA
Palaeolithic to Contemporary, Icons and Tools, Jean-David Cahn Gallery, Basel, Switzerland
- 2016** *La French Touch*, Artspace Boan, Seoul, South Korea
ON SITE, FIAC, Petit Palais, Paris, France
Poésie balistique, La Verrière, Fondation d'entreprise Hermès, Brussels, Belgium
Accrochage, a selection of the Pinault Collection, Punta della Dogana, Venice, Italy
Collections : Élémentaires, Les Abattoirs, Toulouse, France
Une Histoire (art archi design/des années 80 à nos jours), Centre Pompidou, Paris, France
- 2015** *Tout le monde*, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine, France
Villa Toronto, Toronto, Canada
L'usage des formes, artisans d'art et artistes, Palais de Tokyo, Paris, France
Ernesto, Centre européen d'actions artistiques contemporaines, Strasbourg, France
Simple gestes, Musée du Cristal, Saint-Louis-les-Bitche, France
- 2014** *La nature et ses proportions*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France
- 2013** *Une préface*, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris, France
Je jouais avec les chiens et je voyais le ciel et je voyais l'air, Les Pléiades, 30 ans des FRAC, Toulouse, France
Map, record, picture, sculpture, Projecte SD, Barcelone, Espagne
1966-79, IAC, Villeurbanne, France
Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert, Carlier Gebauer, Berlin, Allemagne
L'instinct oublié, Gallery Jocelyn Wolff exhibits at gallery Labor, Mexico City, Mexico
Collection Amplifiée, une proposition d'Arnaud Maguet, Musée de Rochechouart, France
Rhona Hoffman Gallery, Chicago, USA
- 2012** Biennale de Rennes, Rennes, France
Autres, être sauvage de Rousseau à nos jours, Musée-château Annecy, France
La part de l'autre, Les moulins de Paillard, Ponce-sur-le Loir, France
Aire de Lyon, Proa Fondation, Buenos Aires, Argentina
Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont, France
Alchemy, Fondacio Joan Miro, Barcelone, Spain
Pour un art pauvre, Carré d'art Nîmes, Nîmes, France
- 2011** *Beyond the Fragile Geometry of Sculpture*, de Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
Les nominés du Prix Marcel Duchamp, LAM, Villeneuve d'Ascq, France

Une Terrible Beauté Est Née, Biennale de Lyon, Lyon, France
The Fifth Column, Secession, Vienna, Austria
Strates et art, autour de François Morellet, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Sampler #1, Galleria Alessandro de March, Milan, Italy
The Unknown group, FRAC Bourgogne, Dijon, France
Bild für Bild. Film und zeitgenössische Kunst. Aus der Sammlung des Centre Pompidou,
Museum Ostwall, Dortmund, Germany

2010 *Altadis Prix*, Alicante, Espagne

Sensorialités excentriques. Musée départemental d'art contemporain, Rochechouart, France
MINIMAL. Kunst und Möbel aus der Sammlung des MAK, MAK – Österreichisches Museum für
Angewandte Kunst / Gegenwartskunst, Vienna, Austria
Le carillon de big ben, Centre d'art contemporain d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France
The Garden of Forking Paths, Akbank Sanat Beyoğlu, Istanbul, Turkey
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France
2 1/2 Dimensional: Film Featuring Architecture, deSingel, Anvers, Belgium

2009 *Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wolff*, Projecte SD, Barcelone, Spain

The Eventual, Futura – Centre for Contemporary Art, Prague, Czech Republic
Été 2009, galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Space revised, Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen, Bremen, Germany
Constellation, centre Pompidou – Metz, Metz, France
Off off, 186 Orchard Gallery, New York, USA
La Force de l'art 02, Paris, France
Slow movement or : half and whole, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Pragmatismus et romantismus, les matériaux du possible, Fondation d'entreprise Ricard,
Paris, France
Le travail de rivière, Crédac, Ivry sur Seine, France
Of other spaces, Columbus college of Art & design, Columbus, Ohio, USA
Science versus fiction, Bétonsalon, Paris, France
Modernité#1, Grand Café centre d'art contemporain, Saint Nazaire, France

2008 *() neutre intense*, Carl Freedman gallery, London, United Kingdom

A minima, Astérides, Friche Belle de Mai, Marseilles, France
Fabricateurs d'espaces, Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France
Modern Ruin, Queensland Art Gallery, South Brisbane, Australia
Katinka Bock, Robert Filliou, Guillaume Leblon and Joëlle Tuerlinckx, Galerie Jocelyn Wolff,
Paris, France
A Town (Not a City), Kunsthalle St. Gall, Switzerland
Ready/Made, galerie Yvon Lambert, Paris, France
Translation, centre culturel français, Moscow, Russia
Martial Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Centre, London, United Kingdom
() neutre intense, centre d'art Mira Phalaina, Maison Populaire, Montreuil, France
Power, Foxyproduction, New York, USA
If on a Winter's night a traveller, Museum MARTa Herford, Herford, Germany

2007 *French Kissin' in USA, an emerging art scene in France*, The Moore Space, Miami, USA

Suite Française, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
Walks, Galerie Bischoff & Weiss, London, United Kingdom
Dialogues Méditerranéens, St Tropez, France
Lost, Ateliers des Arques, Lot, France
Une histoire à soi, La Galerie, centre d'art contemporain de Noisy-le-Sec, Noisy-le-Sec, France
Logiques du rêve éveillé, Instants Chavirés, Montreuil, France

De leur temps (2), art contemporain et collections privées en France, musée de Grenoble, Grenoble, France
Airs de Paris, Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, Paris, France
Après la pluie, musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Rochechouart, France
The re-conquest of space, Copenhagen, Denmark
Mimetic, centre d'art de l'Yonne, Auxerre, France
Les roses de Jéricho, attitudes, Geneva, Switzerland

- 2006** *Incipit*, Espace Paul Ricard, Paris, France
Super nova, Domaine Pommery, Reims, France
Prospective Sites, Rolling boards, Vienna, Austria
- 2005** CAC Brétigny-sur-Orge, France
Pursuit of happiness, Beyond, Utrecht, The Netherlands
le génie du lieu, Musée des Beaux-Arts de Dijon, Dijon, France
BAM, Centre d'art contemporain, Ivry/Seine, France
Le principe d'incertitude, Public, Paris, France
Lasst Blumen sprechen, Galerie de Multiples, Paris, France
- 2004** *Schöner Whonen*, BE-PART, Platform voor actuele kunst, Waregem, Belgium
- 2003** *Portal*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
Suspendu, Galerie fa projects, London, United Kingdom
Le parc, Contemporary art center, Vilnius, Lituanie
Armour, the fort Asperen Foundation, Asperen, The Netherlands
- 2002** *Rendez-vous*, MAC (Museum of contemporary art), Lyon, France
Lost past, Merghelynck Museum, Ypres, Belgium
not I, Arti museum, Amsterdam, The Netherlands
Ghost, Outline gallery, Amsterdam, The Netherlands
- 2001** *il y a toujours quelqu'un qui veut quelque chose*, Gal. Agnès b, Paris, France
strategy against architecture, Fondation Teseco, Pise, Italy
With Liam Gillick, Mathieu Mercier, Manfred Pernice
Sonsbeek 9, locus/focus, Arnhem, The Netherlands
my wallpaper is cracking, SparwasserHQ gallery, Berlin, Germany
ferveur, proposition collective, Les subsistances, Lyon, France
- 2000** *Open studio 2*, Rijksakademie, Amsterdam, The Netherlands
- 1999** *Open studio 1*, Rijksakademie, Amsterdam, The Netherlands
Manager de l'immaturité, Le Magasin, Grenoble, France

COLLECTIONS

Centre Pompidou, Paris, France
Fonds National d'Art Contemporain (FNAC), France
FRAC Bourgogne, France
FRAC Île-de-France, France
FRAC Bretagne, France
Carré d'Art de Nimes, France
Les Abattoirs, Toulouse, France

Musée d'Art contemporain de Rochechouart, France
Musée d'Art contemporain de Sérignan, France
Institut d'Art contemporain de Villeurbanne, France
Nouveau Musée National de Monaco (NMNM), Monaco
S.M.A.K, Gent, Belgium
MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
MAK Museum, Vienna, Austria
CGAC, Saint Jacques de Compostelle, Espagne
Fondation Kadist, Paris, France - San Francisco, USA
Fondation d'entreprise Galeries Lafayette, Paris, France
Collection Pinault, Italy