

JÉRÔME ZONDER



BIOGRAPHY

Born in 1974 in Paris, France.
Lives and works in Paris.

EDUCATION

1997-2001 École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

AWARDS & RESIDENCES

2019 Finalist of the Contemporary Drawing Prize of the Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Foundation

2016 Residence at the Maurice French Institute, Rose Hill, Mauritius

2013 Residence at ARToPie – centre de création artistique, Meisenthal, France
Residence Lia, Leipzig International Art Programme, Leipzig, Germany

2005 First prize Antoine Marin, prize awarded by the company Marin Beaux-Arts and the municipal gallery Julio Gonzalez, Arcueil, France

SOLO SHOWS (SELECTION)

2024 Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, Paris, France

2023 Casino Luxembourg, Luxembourg

2021 *Jusqu'ici tout va bien*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2020 *Études pour le portrait de Pierre-François*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2019 *Jérôme Zonder, Portraits*, Cabinet des dessins Jean Bonna, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Blow Up, Musée de Beaux Arts Le Locle, Le Locle, Switzerland

2018 *Des Homo Sapiens*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Devenir Traces, Domaine de Chambord, Chambord, France
Garance, un portrait d'une jeune fille, Le Transpalette, Bourges, France

2017 *The Dancing Room*, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Garance, dernier volet, Galerie Eva Hober, Paris, France

- 2016** Drawing Centre Diepenheim, Diepenheim, The Netherlands
Garance, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Mélissa, French institute of Maurice, Rose Hill, Mauritius
- 2015** *Fatum*, La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, France
- 2014** *Zone Grise*, Le Parvis, Tarbes, France
Au village, Le lieu unique, Nantes, France
- 2013** *Chairs grises*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2012** *Kinderspiele*, U37 - Raum für Kunst, Berlin, Germany
- 2011** *Les Enfants du Paradis*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2010** *Poussière de Guignol*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2009** *Puppet Show Dust*, One And J Gallery, Seoul, South Korea
- 2008** *Matières narratives*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2006** *Narratives*, Galerie Eva Hober, Paris, France
Khaos, Gana Art Gallery, Seoul, South Korea
- 2004** *Mise au point*, Galerie Eva Hober, Paris, France

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2022** *Art Cruel*, Jenisch Vevey Museum, Vevey, Switzerland
Qui c'est celui-là?!, en collaboration avec les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse,
 Pôle Arts & Cultures Aussillon (PAC) , Aussillon, France
- 2021** *Déflagrations - Dessins d'enfants et violences de masse*, MUCEM, Marseille, France
High Emission Zone, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Le grand bazar – choix de Jean-Hubert Martin dans la Collection Antoine de Galbert, Château
 d'Oiron, Plaine-et-Vallées, France
XXL, Le dessin en grand, Musée Jenisch Vevey, Vevey, Switzerland
- 2020** *L'Homme gris*, Casino Luxembourg, Luxembourg
Memento, Musée Crozatier et FRAC Auvergne, Puy-en-Velay, France
Portraits, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Collectionner au XXI^e siècle, Si une accumulation reflète une vie... - De leur temps, Collection
 Lambert, Avignon, France
- 2019** *Dans l'atelier - La création à l'œuvre*, Musée Delacroix, Paris, France
La Nuit était papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Exposition estivale, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Une Saison dessin : XVI^{ème} siècle à nos jours, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, France
Quel amour ?!, Musée Berardo, Lisbon, Portugal
- 2018** *Guernica*, Musée Picasso Paris, Paris, France
Quel amour ?!, MAC, MP2018, Marseille, France

- 2017** *Le Massacre des Innocents : Poussin, Picasso, Bacon*, Musée Condé, Chantilly, France
- 2016** *Portrait de L'artiste en alter*, Frac Haute Normandie, Rouen, France
Prière de toucher - Le tactile dans l'art, Museum Tinguely, Basel, Switzerland
Winter group show, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2015** *La nouvelle histoire*, à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France
Autofiction d'une collection Ramus del Rondeaux, Galerie Polaris, Paris, France
Genre Humain, Palais Jacques Cœur, Bourges, France
- 2014** *Le Mur*, La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, France
Summer Group Show, Galerie Eva Hober, Paris, France
Prendre le temps d'un morceau d'odalisque, Aeroplastics, Brussels, Belgium
Encore, Partie 1, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2013** *Friends & Family*, Galerie Eva Hober, Paris, France
Château Sauvage, Museum Schloss Fellenberg, Merzig, Germany
De leur Temps 4, Le Hangar à Bananes - Musée Des Beaux Arts De Nantes, Nantes, France
La Belle Peinture, Pizstori palace, Bratislava, Slovakia
Babylon, Galerie Wendt + Friedmann, Berlin, Germany
- 2012** *Summer Group Show*, Galerie Eva Hober, Paris, France
Gromiam, Miam, Musée international des arts modestes, Sète, France
La belle peinture est derrière nous, Le lieu unique, Nantes, France
La belle peinture est derrière nous, Umetnostna Galerija, Maribor, Slovenia
- 2011** *Quelle époque !*, Urdla, Centre international estampe & livre, Villeurbanne, France
L'apocalypse de Dürer: 500 ans, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines, Gravelines, France
Cherries on the boat, Fondation Hippocrène, Paris, France
Tous cannibales, La Maison rouge - Fondation Antoine-de-Galbert, Paris, France
Tous cannibales, me Collectors Room, Berlin, Germany
Vedute, Urdla, Centre international estampe & livre, Villeurbanne, France
Fais gaffe Bobby ! T'entends pas ? Y'a mes os sous le gravier, Galerie Réalgar, Saint Étienne, France
- 2010** *Qui es-tu Peter ?*, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris, France
La belle peinture est derrière nous, Sanat Limani, Istanbul, Turkey
La belle peinture est derrière nous, Cankaya Art Center, Ankara, Turkey
Vice @ Lu, Le lieu unique, Nantes, France
Les Maîtres fous, Freies Museum Berlin, Berlin, Germany
- 2008** Sicaf, Seoul International Cartoon & Animation Festival, Seoul, South Korea
- 2006** *Blocs*, Point Éphémère, Paris, France
- 2004** *Introduction : Bonne Chance*, Galerie Eva Hober, Paris, France
- 2003** *H.j. Muller*, Traffic off, Ivry Sur Seine, France
1 mu = 1 micrometre = 1 millionieme de mètre, Los Angeles, USA - Paris, France
- 2002** *180°*, Le Souk, Paris, France
Preview, Paris Project Room, Paris, France

2001 *Dessins en cours*, Ensba, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France

2000 *Entertaining Illusion*, Studio Mac Mahon, Paris, France

1999 Salon International du Grand Prix de la Peinture, Deauville, France
Avatars 1 et 2, Galerie Area, Paris, France

1998 *Duchesne de Boulogne*, Ensba, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (SELECTION)

Collection Antoine de Galbert, Maison Rouge (France)

Collection Florence et Daniel Guerlain (Belgium)

Conseil départemental de Seine Saint-Denis (France)

Fondation Emerige, Collection Laurent Dumas (France)

Fonds Municipal d'Art Contemporain (France)

FRAC Auvergne (France)

FRAC Picardie (France)

Istanbul Modern Museum (Turkey)

Le Cabinet des Dessins Jean Bonna de l'École des Beaux Arts (France)

Les Abattoirs | Musée - FRAC Occitanie, Toulouse (France)

Maison particulière - Collection Amaury de Solages

Musée d'Art et d'Histoire de Neuchâtel (Switzerland)

MAMCS - Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg (France)

Musée des beaux Arts le Locle, MBAL (Switzerland)

Musée Jenisch Vevey, Vevey (Switzerland)

Musée national de l'histoire de l'immigration (France)