

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

SARKIS



BIOGRAPHY

Born in 1938 in Istanbul, Turkey.
Lives and works in Paris since 1964.

SOLO SHOWS

- 2023** ARTER, Istanbul, Turkey
- 2022** *7 jours 7 nuits*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2021** *Au commencement la chaleur*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Sol en Kintsugi*, Art en Chapelle, Saint-Point, France
Untitled, Dirimart, Istanbul, Turkey
Vermeer - Cézanne, Galerie Zaal, Delft, The Netherlands
- 2019** *Mayakovsky-Lissitsky: The source illuminates*, Riverrun, Istanbul, Turkey
Vitraux Mobiles, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Au commencement le retable d'Issenheim, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France
Caylak Sokak, ARTER, Istanbul, Turkey
Sarkis-Kantor, Musée de Tadeusz Kantor, Krakow, Poland
Mon Atelier depuis 1938, MAMCO, Geneva, Switzerland
Hrant Dink Museum of Memory, Istanbul, Turkey
L'art du dessin, Musée des Beaux-Arts, Rouen, France
Une saison dessin : XVI^{ème} siècle à nos jours, Musée des beaux-arts de Rouen, France
- 2018** *Les Vitraux de Sarkis aux Pêcheries*, Musée de Fécamp, France
Intérieurs, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Mesure de la lumière, Couvent des Jacobins, Toulouse, France
- 2017** *Angel Rainbow*, Zacheta, National Gallery of Art, Warsaw, Poland
Yellow Punctum, Riverrun, Bunker, Istanbul, Turkey
Mon Atelier depuis 1938, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2016** *Il Grido*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
L'atelier Aquarelle dans l'Eau, Centre Culturel Gentilly, France
DANS L'ATELIER, Petit Palais, Paris, France
Les révélations de Sarkis l'effaceur, DOC, Paris, France
- 2015** *Mon Atelier depuis 1938*, MAMCO, Geneva, Switzerland
Frieze Masters, London, UK
Sarkis avec Paradjanov, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium
Respiro, Pavillon of Turkey, 56th Venice Biennale, Italy
Explorations : Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France

V.11 et V.12, Nuit Blanche, Villejuif, France

- 2014** *La guirlande du 4 décembre*, Galerie Saint-Séverin, Église Saint-Séverin, Paris, France
Les pôles des aimants, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
Au commencement le blanc, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
À l'autre bout de l'arc en ciel, CIAC, MNAC, Romanian Farmer Museum, Bucarest, Romania
Rainbow : permanent installation on the Istanbul Modern Museum facade, Turkey
- 2013** *The Red Queen*, MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania
Interpretation of Cage/Ryoanji, Arter, Istanbul, Turkey
Two Films, Maumau, Istanbul, Turkey
Ring Portraits, Huis Marseille, Amsterdam, The Netherlands
- 2012** *Ballads*, Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Passages croisés en or, Château d'Angers, Angers, France
d'après VAUDOU, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2011** *Hotel Sarkis*, MAMCO, Geneva, Switzerland
Opus 2, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Altin Iskele in Hasköy, Hasköy Iplik Fabrikasi, Istanbul, Turkey
Ailleurs, Ici, Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France
- 2010** *Comics*, Chapelle du Miracle, Avignon, France
Passages, Centre Pompidou, Paris, France
A Cage Roaratorio, Ircam - Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique, Paris, France
Bir Ikona, Kazim Taskent Galerisi, Istanbul, Turkey
- 2009** *D'après et après*, École européenne supérieure d'art de Bretagne, Rennes, France
- 2008** *Landscape Forever*, Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Dans la nuit des images, Nef du Grand Palais, Paris, France
- 2007** *Inclinaison*, Musée Bourdelle, Paris, France
Rencontre avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys, Musée du Louvre, Paris, France
IKONEN, Bode Museum, Berlin, Germany
La Suite des Innocents, La Maison Rouge, Paris, France
- 2006** *Alive and After*, San Francisco Art Institute, San Francisco, USA
- 2005** *A milestone*, Aksanat, Istanbul, Turkey
- 2004** *L'Atelier d'Aquarelle dans l'Eau*, Bureau des Compétences et Désirs, Marseille, France
148 IKONAS, Musée Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
Le Souffle (de Saché à Villejuif), Château de Tours, France
L'homme qui essayait d'attraper la lumière, Château des Adhémar, France
avant et après le silence, Chapelle des Brigittines, Brussels, Belgium
le reflet et le sublime, Musée Serguei Paradjanov, Yerevan, Armenia
a l'intérieur de la zone, Centre Culturel Hay Art, Yerevan, Armenia
- 2003** *2600 and après 10 minutes 44 secondes*, Galerie de L'UQAM, Montréal, Canada
Le Trésor de la Mnémosyne, Musée Frontignan, France
Voyages en aquarelles, Galerie de France, Paris, France

L'atterrissage, adagio et L'atelier d'aquarelle dans l'eau, Musée Picasso, Antibes, France
12 KRIEGSSHATZ dansent avec le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, Musée Picasso
La Guerre et la Paix, Vallauris, France

- 2002** *Le Monde est illisible, mon coeur si*, Musée d'art contemporain de Lyon, France
Le voyage. Le soleil. L'obscurité, Musée d'Art Moderne de Céret, France
Ikones dans la Chapelle, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, France
- 2001** *Transflammation*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Les Vitraux de l'Abbaye Silvacane + Les 109 Ikônes, Abbaye Silvacane, France
Der Besuch. Das Gespräch. Die Erwartung, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Germany
- 2000** *Le regard*, Musée des Beaux-Arts, Tours, France
L'atelier depuis 19380-LE CRI XX, MAMCO, Geneva, Switzerland
Respiration, Le Panthéon, Paris, France
SARKIS 21.01.2000 - 09.04.2000, CAPC, Bordeaux, France
- 1999** *L'écho de ma main*, MAMCO, Geneva, Switzerland
El mundo no es legible, pero mi corazón sí !, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Havana, Cuba
d'après et après, Musée d'Afrique et Océanie, Paris, France
- 1998** *Nights and Days*, Stokmarknes, Hadsel Municipality, Norway
Près de l'arbre brûlé (à Matthias Grünewald), Parc de Pourtales, Strasbourg, France
Les films tournés à Saché, Atelier Calder, Saché, France
- 1997** *here the night is immense*, Roman Mission Cemetery, Honolulu, Hawaiï
Introduction colorée, Faux Mouvement, Metz, France
FAXXX 19970, FAXX Podium voor Hedendaags Kunst, Tilburg, The Netherlands
Froid au dos, FRAC des pays de la Loire, Nantes, France
Au commencement, Le son de la lumière, A l'arrivée, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Deux, Tour 46, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort, France
Geistesblitz, Yeni Tzami, Thessaloniki, Greece
Trésors, Nouvelle salle de l'Institut Français, Thessaloniki, Greece
- 1996** *Geistesblitz*, Akademie der Künste, Berlin, Germany
3 Zones + One, Capp Street Project, San Francisco, USA
Sculptures obscures 1969-1975 (à Aram Iynedjian), MAMCO, Geneva, Switzerland
- 1995** *Deux Zones*, Faux Mouvement, Metz, France
L'arrivée des images et L'envolée d'Agra à Verdun, Chapelle Buvignier et le Théâtre de Verdun, France
«26.9.19380», Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Allemagne
Das Licht des Blitzes, Der Lärm des Donners, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- 1993** *Le décalage entre la lumière de l'éclair et le bruit du tonnerre*, Centre Pompidou, Paris, France
Ouverture, Rocca Paolina, Perugia, Italy
Le forgeron en masque de Sarkis en rouge et vert, Hommage à Walter Benjamin, Portbou cemetery, Spain
Froid, au dos, Château d'Angers, Frac des Pays de la Loire, France
- 1992** *Blikket*, Tapko, Copenhagen, Denmark

Geistesblitz, de Vleeshal, Middelburg, The Netherlands
Bornes, Espace Tecnic, Mulhouse, France
Scènes de nuit - Scènes de jour, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
Vers Brioude, Maison de Mandrin, Brioude, FRAC Auvergne, France

- 1991** *Scènes de nuit - Scènes de jour*, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Les douze rues des chambres brûlées (la cité Leidschatz), Moulins Albigeois, Albi, France
Deux, Musée de Dole, France
L'Amour de l'Art, 1st Lyon Biennale, France
- 1990** *Ma Chambre de la Rue Krutenau à San Lazzaro*, (The second interpretation), San Lazzaro dei Armeni, 44th Venice Biennale, Italy
103 Akvaller og 42 Ulvetimer, Nordjylands Kunstmuseum, Denmark
- 1989** *103 Aquarelles et 42 Heures du Loup*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Le Pont des Travailleurs en Rouge et Vert, Le Pont Kennedy, Strasbourg, France
Sarkis interprète le Musée Constantin Meunier, Musée Constantin Meunier, Brussels, Belgium
Le Forgeron en masque de Sarkis en rouge et vert regarde l'Atelier de Antoine Wiertz, Musée Antoine Wiertz, Brussels, Belgium
Ma Chambre de la Rue Krutenau en Satellite et 103 Aquarelles, L'Ancienne Douane, Strasbourg, France
Le Forgeron en masque de Sarkis, rouge et vert, visite Autun, Chapelle Notre Dame des Bonnes-Œuvres, Autun, France
- 1987** *Capt. Sarkis invite Böcklin à T Kromhout Museum*, T KROMHOUT museum, Amsterdam, The Netherlands
Le Bateau Ivre navigue dans le corps de la Sculpture, Château Lynch-Bages, Pauillac, Bordeaux, France
Entr'acte en vert et rouge, Château des Rohan, Saverne, France
- 1986** *AUDITION*, Le placard de Erik Satie, Paris, France
- 1985** *Les Trésors du Capt. Sarkis*, Le Nouveau Musée, Lyon, France
Centre d'Art Contemporain, Centre d'Art Contemporain de Geneva, Switzerland
Ma Mémoire est ma Patrie, Kunsthalle Bern, Switzerland
Le Département des Kornemuses (avec Michel Aubry), Centre d'Art Contemporain, Chateauroux, France
Little Sparta & Kriegsschatz (Ian Hamilton Finlay - Sarkis), Apac, Chapelle Sainte-Marie, Nevers, France
À quoi bon la lumière, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Limoges, France
- 1984** *La Fin des Siècles, Le Début des Siècles*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1983** *PASSPORSTRIP (avec Robert Kramer et Barre Phillips)*, Grand Garage, Strasbourg, France
- 1981** *K*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 1980** *Réserves Sans Retour*, Base Sous-marine Allemande, avec le CAPC de Bordeaux, France
- 1979** *Réserves Accessibles*, Centre Pompidou, Paris, France
der Blackout deckt nicht Dewez, Braase und Sarkis, Forum Kunst Rottweil, Germany
Der blackout ist voller schwarzer blauer roter goldener farbe so wie der anstreicher, Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Stadt Aachen, Germany

- 1978** *Imprégné de Rouge et de Vert le peintre en bâtiment parle des grandes époques qui viennent*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
KRIEGSSCHATZ KLASSENKRIEG, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
7 Künstler in einem Raum, Kunstverein Bochum, Germany
- 1977** *Blackout*, New York avec ArtForum, USA
- 1976** *Autopsie d'une peinture anonyme murale en face de la Base Sous-marine à Bordeaux*, CAPC, Bordeaux, France
- 1975** *Blackout 9*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 1974** *La Drama of the Tempest avec la Suite de l'Opération Organe avec les Armes de Saint-Étienne avec l'Atelier-Habitation ou Dépôt d'Armes de la rue Vergniaud avec presque toutes les pièces CLASSEes avec les disques camouflés... de Sarkis Zabunyan*, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, Saint-Étienne, France
- 1973** *Ferroglyph 722 H*, Institut Pierre et Marie Curie, Paris, France
 Tableaux d'une Exposition, Pont des Arts, Paris, France
La Drama of the Tempest, Musée Galliera, Paris, France
- 1972** *Opération Organe*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1971** *Chiens-Loups*, Pont des Arts, Paris, France
- 1963** *Sarkis*, Centre Culturel Turc-Allemand, Ankara, Turkey
- 1962** *Sarkis*, Centre Culturel Turc-Allemand, Istanbul, Turkey

GROUP SHOWS

- 2022** *Hypernuit*, Base sous-marine, CAPC, Bordeaux, France
Après Monet, Le MAT-Centre d'Art, Ancenis-Saint-Géréon et Montrelais, France
Eugène Leroy. À contre-jour, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France
Le tour du jour en quatre-vingts mondes, CAPC, Bordeaux, France
Délocaliser la peinture – sélection d'œuvres de la collection du Frac Bretagne, La Galerie, Binic-Étables-sur-Mer, France
- 2021** *Ex Africa* (curated by Philippe Dagen), Musée du Quai Branly, Paris, France
La Couleur crue, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
Odore, Galerie Pauline Pavec, Paris, France
High Emission Zone, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Eaux vives, Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois, France
Icons, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium
Le Printemps de septembre, Toulouse, France
Les 25 ans de la Collection du Mudam, Mudam Luxembourg | Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 2020** *Looking Forward*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
PRISMES: Goethe, réflexions contemporaines, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
L'eau et les rêves, Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc, France

Le Mural - Nomade : Tapisseries modernes et contemporaines, Couvent de La Tourette, Éveux, France

Vermeer - Cézanne, MAMCO, Geneva, Switzerland

Still Life, Galerie Dirimat, Istanbul, Turkey

2019 *Zapraszanie/Inviting (Sarkis-Thadeus Kantor)*, Museum Cricoteka, Krakow, Poland

Shared Sacred Sites, Depo, Istanbul, Turkey

Va dans ta chambre, Espace Ecureuil, Toulouse, France

COME ON !, PlatoSanat Ayvansaray University, Istanbul, Turkey

Ad Infinitum, Galerie Dirimart, Istanbul, Turkey

In the beginning dazzling night, Berat Isik & Sarkis, Merdiven Istanbul, Turkey

Paradjanov with Sarkis, Pera Museum, Istanbul, Turkey

La nuit était papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

Les Abeilles de l'Invisible, MAC's - Le Grand-Hornu, Boussu, Belgium

Correspondances, FRAC Bretagne, Rennes, France

Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2018 *Silence*, Festival Cappadox, Anatolia, Turkey

Le Rouge des villes et des forêts, Château Dominique Saint-Émillion, France

Large Meadow, Riverrun Istanbul, Turkey

L'aventure de la couleur, Centre Pompidou-Metz, France

Sergei Paradjanov, Pera Museum, Istanbul, Turkey

Images en lutte (1968-1974). La culture visuelle de l'extrême gauche en France, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

L'aventure de la couleur, Centre Pompidou Metz, Metz, France

Le vitrail contemporain – Une proposition faite à la lumière, Couvent de la Tourette, Eveux, France

Persona Grata, Musée National d'Histoire de l'Immigration, Paris, France

Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2017 *PERFOMANCE*, Tripostal Lille, France

Beirut Fair, Gouaches

Program 2017, 44 MOEN Kunsthalle, Denmark

Cine y Pintura. 120 años de intercambios (Cinéma et Peinture. 120 années d'échanges), Fondation La Caixa, Barcelona, Spain

Lactation in History, Université de Geneva, Switzerland

What is not visible is not invisible, les collections des FRAC en Asie, National Museum of Singapore, Singapore + touring exhibition in Asia

The Red Gaze, The Tbilisi City Museum of the Georgian National Museum, Georgia

Summer exhibition, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2016 *Library for Memory and Eternity (twin)* : Sarkis & Norgunk, Ariel Sanat, Istanbul, Turkey

What is not visible is not visible, National Museum of Singapore, Singapore

Art and Film : Caixa Forum, Bancelona, Spain

Carambolages, Grand Palais, Paris, France

Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda), Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

Dans l'atelier L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris, France

Indices d'Orient, la mémoire, le témoin et le scrutateur, MUba, Tourcoing, France

2015 *Istanbul, passion, joy, fury*, MAXXI, Rome, Italie

Armenity, Pavilion of Armenia, 56th Venice Biennale, Italy

Atelier d'Aquarelle dans l'Eau, la sculpture, FRAC Alsace, France

Saltwater – A theory of thought forms, 14th Istanbul Biennale, Turkey

- 2014** *Hommage à “Magiciens de la terre”*, Centre Pompidou, Paris, France
Plurivocality, Istanbul Museum of Modern Art, Istanbul, Turkey
Matrices, Espace d’art des Terrasses, Nanterre, France
Ex voto d’artistes contemporains, Musée du Montparnasse, Paris, France
Objets : pouvoirs secrets, Passage de Retz, Paris, France
Un moment d’éternité dans le passage du temps, La Terrasse, Espace d’Art Nanterre, France
Magiciens de la Terre (retour sur une exposition légendaire), Centre Pompidou, Paris, France
Trocadero, Nsrin Esirtgen Collection Art Space, Istanbul, Turkey
- 2013** *SPECTRA - Color in light: 3,14 I.C.A.F.*, Bergen, Norway
The Red Queen, Mona, Hobart, Tasmania
Open Air Museum, Plaine de Tougas, Saint Herblain, Nantes, France
After Caspar David Friedrich, Rawartfair Rotterdam, The Netherlands
Duvar Resminder Korkuyorlar, Salt, Istanbul, Turkey
Ici, Ailleurs, Friche Belle de Mai, Marseille, France
Modernity ? Perspectives from France and Turkey, Istanbul Modern Museum, Turkey
When attitudes become form, Bern 1969 / Venice, 2013, 55th Venice Biennale, Italy
42 heures du Loup, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2012** *Biens communs II, salle Sarkis*, MAMCO Geneva, Switzerland
ARTandPRESS, ZKM Karlsruhe, Germany
The Treasure Chests of Mnemosyne, Symposium, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands
Partition Ryoanji Cage selon Sarkis, Boijmans Museum, Rotterdam, The Netherlands
Trésor de Mémoire, MacVal, Vitry/Paris, France
In Between, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Intense Proximité, Triennale d’art contemporain de Paris, Palais de Tokyo, Paris, France
Néon, who’s afraid of red, yellow and blue?, La Maison Rouge, Paris, France
Vivement demain, MAC/VAL - Musée d’art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Se souvenir de la mer, Domaine départemental du Château d’Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer, France
- 2011** *Inquiétantes étrangetés*, Musée des Beaux-Arts, Chapelle de l’Oratoire, Nantes, France
Museum Show, Amolfini, Bristol, UK
Fabre im fluss, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
To multiply is human, Edition Block 45 Years 1966-2011, Berlin, Germany
A Cage Roaratorio, Archipel, Université de Geneva, Switzerland
- 2010** *La Tragédie du roi Richard II*, La scénographie, Festival d’Avignon, France
Den schluchten des balkan, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
Boîtes, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, France
La Colección Sonnabend, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Tactics of Invisibility, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
Nomos et Physis, Galerie UQAM, Montréal, Canada
Violet de Bayeux, Le Hangar, Bayeux, France
- 2009** *Altin Iskele (l’échafaudage en or)*, Atik Valide Kulliyesi, Uskudar, Istanbul, Turkey
Ma chambre de la rue Krutenau en satellite, new interpretation
Litanies, La Grande Mosquée de Paris, France
Lyon Biennale, France
L’été photographique de Lecture, Centre de Photographie de Lecture, France

Quand la première ivresse des accès bruyants, Château Guiraud, Bordeaux, France
SILENCIO, Église Saint Jean, Le Monastier, France
A plein tube sur la lumière et la couleur, Art & Co, Brussels, Belgium
Mixed Bathing World, Beppu, Japan
Le spectacle du quotidien, 10th Lyon Biennale, France
Europe XXL ; Istanbul, Traversée, Palais des Beaux-Arts de Lille, France
...une collection, MAMCO, Geneva, Switzerland

2008 *Dans la nuit des images*, Nef du Grand Palais, Paris, France
L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Archaïque Contemporain, Espace Ecureuil, Toulouse, France
Trait d'esprit, Le Forum, Blanc-Mesnil, France

2007 *Modern and Beyond*, SantralIstanbul, Turkey
Time present time past, Istanbul Modern, Turkey
Luce di pietra, Chiesa di S.Luigi dei Francesci, Capella Contarelli, Rome, Italy
Footnotes on Geopolitics, Market and Amnesia, 2nd Moscow Biennale, Russia
Universes in Universe, 10th Istanbul Biennale, Turkey

2006 *Rencontre Sarkis/Kramer*, Musée des Beaux-Arts de Lille, France
So far away from here, Ankara train station, Turkey
Painting as a way of living, Istanbul Modern, Turkey
Profils, Pera Museum, Istanbul, Turkey
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

2005 *LICHTKUNST*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
Au commencement le toucher, le FRAC d'Alsace, Sélestat; La Chapelle Saint Quirin, Sélestat ;
Le Musée Unterlinden, Colmar, France
R.W. – 1 + 2 contrepoints, MAMCO, Geneva, Switzerland
Sélest'art 05 "La couleur ? quoi d'étonnant !", Sélestat, France
Ateliers XI, La Source : La Gueroulde, France
Frais Rayons, Les Arts dans la Ville, Tours, France
Urban Realitäten, Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Encounters with Munch, Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norway
The Giving Person, Palazzo della Arti Napoli, Italy
Emergency Biennale in Chechnya, Russia
L'homme est seul, (Mon Atelier depuis 19380), MAMCO, Geneva, Switzerland
Munch revisited, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Germany

2004 *Documentaire sur grand écran*, Cinéma des Cinéastes, Paris, France
Mon Atelier depuis 19380, "le son de la rencontre", MAMCO, Geneva, Switzerland
La vie de l'olivier (avec Manuel Paoli), Maison des Compagnons du Devoir de Marseille, France
Dix-sept artistes à 17 ans, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France
L'éveil (Ivolet), Pieuré de Saint-Jean-du-Grais, France
du Bosphore à La Moine: Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Sarkis à Delacroix, Musée Eugène Delacroix, Paris, France
Ici la nuit verte est immense, Palais Rameau, Lille, France
Love it or leave it, 5th Cetinje Biennale, Cetinje, Montenegro
Call me Istanbul, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany

2003 Festival Manca, Église Saint-François-de-Paule, Nice, France

ARTE all' ARTE, "La Fontana d'Aquarelli", Poggibonsi, Italy
In den schluchten des balkan, Kunsthalle Fridericianum Kassel, Germany

- 2002** *Films Sarkis, Le Grand Auditorium, Musée du Louvre, Paris, France*
2nd Buenos Aires Biennale, Argentina
Ateliers comme exposition, Passage de Retz, Paris, France
Electric body, Le corps en scène, Musée de la musique, Paris, France
Les années 70, l'art en cause, CAPC, Bordeaux, France
Le Diaphane & l'Obscur, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Le monde est illisible, mon cœur si: 1^{ère} scène - "La Brûlure", Musée d'Art Contemporain Lyon, France
Le monde est illisible, mon cœur si: 2^{ème} scène - "L'Espace de musique", Musée d'Art Contemporain Lyon, France
Le monde est illisible, mon cœur si: 3^{ème} scène - "L'Ouverture", Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
- 2001** *Regards croisés, Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada*
Parade 1901-2001, Collection du Centre Pompidou, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil
de la passion à la résurrection, Château de Villeneuve, Vence, France
- 2000** *la santé des restes, Musée Ziem, Martigues, Marseille, France*
Een overnachting op Oud-Amelisweerd, Utrecht, The Netherlands
Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, China
Bugünkü Program - Gelecek Program, Beyoglu, Istanbul
Le défilé du siècle en fluo, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
L'ange qui écoute l'Oratorio de Noël de J.S. Bach, Sacristie de l'église Saint-Vincent, Coren-les-Eaux, France
Le Voyage mental, dans la ville de Montpellier, France
Narcisse blessé, Passage Retz, Paris, France
Voilà - le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Sept artistes pour le Tramway, Carée Sainte-Anne, Montpellier, France
Lumière aux Cordeliers, Couvent des Cordeliers, Paris, France
La frontière en tête, CEAAC, Strasbourg, France
- 1999** *au commencement (les 16 films tournés au Fresnoy), Cinéma Odysée, Strasbourg, France*
ô saisons, ô châteaux !, Musée des Ursulines, Mâcon, France
KRONOS & KAIROS, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Die Grenze im Kopf, Kunstverein Villa Steccius, Landau, Germany
PANORAMA 2000, Dom Tower, Utrecht, The Netherlands
Iskorpit, Badisher Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Salut au Monde, Centre des expositions Paul Courboulay, Le Mans, France
La voix, Le Fresnoy, Tourcoing, France
International Film Festival Rotterdam, avec 16 films en 16mm tournés au Fresnoy titrés "au commencement...", The Netherlands
- 1998** *50 espèces d'espaces, MAC et la Vieille Charité, Marseille, France*
Ma Chambre de la rue Krutenau en Satellite : (La 7^{ème} Intérprétation), Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France
Paradoxes of the Reality, the Reality of Utopia, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland
Iskorpit (Actuelle Kunst aus Istanbul), Haus des Kulturen des Welt, Berlin, Germany
Premises, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Memento Metropolis, Kulturfabrik, Stockholm, Sweden

Face au silence, Château de Chazeron-Le Bourg, Loubeyrat, France
Crossings, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
Trésors de Mnemosyne : dans "Ainsi de suite 2", Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
au commencement, le son des 4 lumières, à l'arrivée : dans Musiques en Scène, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France
au commencement, le son du silence : dans l'exposition "Ainsi de suite 2", Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
tapko-Sunday morningwalk, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark

1997 *odeurs..une odyssée*, Passage de Retz, Paris, France
Meditation, Medersalbn Youssef, Marrakech, Morocco
Memento metropolis, Hessenhuis Antwerp, Belgique
Parisien(ne)s, Camden Art Center, London, UK
Composition Musicale, Espace Boris Vian, Monluçon, France

1996 *L'humaine condition*, Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar, France
L'Ecart, la Ferme du Buisson, Noisiel, France
Memento Metropolis, Turbinehallen, Copenhagen, Denmark
Installations & Sculptures, FDAC, Seine Saint-Denis, France
Tapisseries récentes, Musée de la Tapisserie, Aubusson, France
Marks, Abu Tor (organisé par The Israël Museum), Jerusalem, Israel
Musée de l'objet, Blois, France
Kunsten soger hjem (Art at home), Egeberg, Ballerup, Denmark

1995 *Mises en scène*, Ho-Am Museum, Seoul, South Korea
Istanbul Biennale, (Orient-ation), Istanbul, Turkey
Klangskulpturen Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
Dialogues de Paix, Palais des Nations, ONU, Geneva, Switzerland
Des artistes à travers l'archive, Ecole Nationale des Beaux-Arts, Nancy, France
Vagabondages, Centre d'Art Contemporain de Castres, France
Thresholds, National Gallery of Modern Art, New Dehli, India

1994 *A partir de 19380*, Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), Geneva, Switzerland
Des artistes à travers l'archive, Nouveau Musée, Villeurbanne, France
Le saut dans le vide, Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia
Arte in Francia 1970 -1993, Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, Italie
Eighth Triennale-India, New Dehli, India

1993 *Juxtapositions*, Grande Halle, Gare d'Austerlitz, Paris, France
La parole haute, Galerie de Paris, France
51° 48' – 04 °40', Dordrecht, The Netherlands
Devant, le futur, Taejon, South Korea
Le milieu du monde, Sète, France
Trésors de voyage, San Lazzaro, Venice Biennale, Italy
Point de rencontre, le rêve, commande publique, Sélestat, France

1992 *Territorium Artis*, Kunst und Austellungshalle, Bonn, Germany
Terra de nadie, Hospital Real, Granada, Spain
Francia – Közelmult, Magyar Nemzeti Galeria, Budapest, Hungary

1991 *Rhizome*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands
Trente œuvres du Fonds National d'Art Contemporain, La Défense, France

Biennale de Cetinje, Montenegro
Une scène parisienne : 1968 – 1972, La Criée, Rennes, France
Night Lines, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
Dessins et Dessins, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France

1990 *12th International Biennale of Drawings 1990*, Museum of Modern Art, Rijeka, Yugoslavia
Nature Artificielle, Espace Electra, Paris, France
Aktuelle kunst Europas, sammlung Centre Pompidou, Deichtorhallen Hamburg, Germany
Les territoires de l'Art, Musée Russe, Leningrad, Russia
The Readymade Boomerang : 8th Sydney Biennale, Australia

1989 *Les Grâces de la Nature (Temple Vesta pour Sarkis)*, Frac des Pays de la Loire, Clisson, France
2nd Istanbul Biennale, Musée Sainte Sophie, Istanbul, Turkey
Effets de Miroir, Centre d'Art Contemporain de Pablo Neruda, Corbeil, France
VALMY, Naissance d'une Nation, Valmy, France
Estampes et Révolution 200 ans après, CNAP, Paris, France
Histoires de Musée, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Simplon-Express, Paris-Zagreb : 12 ,13, 14 juin, Galerie des Locataires, Paris, France
Les Magiciens de la Terre, Centre Pompidou et La Grande Halle de la Villette, Paris, France
Balkon mit Fächer, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
L'Art en France, un siècle d'inventions, Musée Pouchkine, Moscow, Russia
Vive le Nouveau Musée, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
Hommage à la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, Œuvres sur papier d'artistes des cinq continents, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Coup d'envois, Musée de la Poste, Paris, France

1988 *Balkon mit fäsher*, Akademie der Kunst, Berlin, Germany
Saturne en Europe, Les Musées de Strasbourg, France
Sous le soleil, Villa Arson, Nice, France
Meltem, Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
L'art moderne à Marseille, la collection du Musée Cantini : Musée Cantini, Marseille, France
Clarte, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark
Art pour l'Afrique, Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris, France
Collection (Accrochage 4), Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Lyon, France
Collection Sonnabend, CAPC, Bordeaux, France

1987 *La Colección Sonnabend*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Du Goût et des Couleurs, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
8 artistes français contemporains, Kunstverein Villa Franck und Schloss, Ludwigsburg, Germany
Sarkis Dreams, Villa Arson, Nice, France
Décor du Kiosque de Cristal, mise en scène Lulu Menasé, Centre Culturel de Cergy-Pontoise, France
Danse dans le hammam de Sainte-Sophie, 1st Istanbul Biennale, Turkey
Meltem, Château d'Oiron, Oiron, France
Périgieux, Collections pour une région : Chapelle des Augustins, Musée du Périgord, France
And It's Time, Time, Time (avec Domenika), Maison de la Culture de La Rochelle, France
Artistes, aujourd'hui en Alsace : Kunstverein, Hamburg, Germany
Maintenant, Palais des Rohan, Strasbourg, France
Ohne die Rose tun wir's nicht (Grüsse an Beuys von 199 Künstlern), Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, Germany

1986 *Europalia*, Ospedale degli Innocenti, Florence, Italy
Collection Souvenir, Nouveau Musée, Villeurbanne, France

Dimensions singulières, Sculpture : Château des Rohan, Saverne, France
Collections – Collectionneurs, Maison de la Culture de Saint-Étienne, France
Signes d'Etangs, Traces – Signes, Altkirsch, France
Künstlerschallplatten, Gelbe Musik, Berlin, Germany

- 1985** *Friedens Biennale*, Kunstverein et Kunsthaus, Hamburg, Germany
Sculptures, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Sur / Exposition, Musée des Beaux-Arts, Rennes, France
São Paulo Biennale, São Paulo, Brazil
Trio avec Piano Kriegsschatz, Viola d'Amour, Flûte de Guatemala devant le Décor des 3 Expositions de Sarkis au Joyeux Anniversaire, Musée Lapidaire, Autun, France
Öncü Türk Sanatından bir kesit, Yıldız Üniversitesi, Istanbul, Turkey
Promenades, Parc Lullin, Genthod, Geneva, Switzerland
L'Œil Musicien, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
Les Ruines de l'Esprit, Toulouse-Le-Mirail et Le Parvis, Tarbes, France
Génération Polaroid, Pavillon des Arts, Paris, France
Aux Poteaux de la Couleur, Frac Aquitaine, Musée Albert-Marzelles, Marmande, Lot-et-Garonne, France
- 1984** *Sculptures dans l'usine*, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre Comité d'Etablissement Renault Sandouville ; Maison de la Culture du Havre, France
Echanges (artistes français à Berlin), Goethe-Institut, Paris, France
A Pierre et Marie : une Exposition en Travaux, Institut Curie, Paris, France
FRAC Alsace : Mulhouse, Sélestat, Strasbourg, France
Devantures 84, Strasbourg, France
Néon, Fluor et Cie : ISELP, Brussels, Belgium
Vivant et Artificiel, Hospice Saint-Louis, Avignon, France
Décor de théâtre pour Vénus et Adonis d'après William Shakespeare : mise en scène Luiz Menasé, Festival de La Rochelle, France
Pour vivre heureux, vivons cachés, Association pour l'Art Contemporain, Nevers, France
- 1983** *Electra*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
À Pierre et Marie : une Exposition en Travaux, Institut Curie, Paris, France
Conversation on a Raft, City Art Centre, Edinburgh, Scotland
Rupture Pas Rupture, Centre Culturel Le Parvis, Tarbes, France
- 1982** *Vision in disbelief*, 4th Sydney Biennale, Australia
Préfiguration pour le Centre d'Art Contemporain de Buisson Rond, Musée de Chambéry, France
DOCUMENTA VII, Kassel, Germany
De la catastrophe, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Sydney Biennale, Art Gallery of New South Wales, Australia
À Pierre et Marie : une Exposition en Travaux, 36 rue d'Ulm, Paris, France
- 1981** *Machins. Machines*, Centre Culturel de Bretigny, France
HammerAustellung II, Basel, Switzerland
Avangarden Retrospektive, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Between 8, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
- 1980** *Ils se disent peintres, ils se disent photographes* : ARC 2, Musée d'Art Moderne, Paris, France
6 Fotografes, Studio 666, Paris, France
Ecouter par les Yeux : ARC 2, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Europe 80, ELAC, Lyon, France
Esperienza a Bordeaux, CAPC at the Venice Biennale, Italy

Für Augen und Ohren, Kunst Akademie, Berlin, Germany

- 1979** *Partis Pris Autres* : ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Lux Perpetua, Cloître Saint-Trophime, Arles, France
Œuvres Contemporaines des Collections Nationales : Accrochages III, Centre Pompidou, Paris, France
- 1978** *The Record as Artwork* (from Futurism to Conceptual Art), The Fort Worth Art Museum, Texas
Moor College of Art Gallery, Philadelphia, USA ; Musée d'art contemporain, Montreal, Canada ;
Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
HammerAuesstellung, Basel, Switzerland
Aspects de l'Art en France : ART 9'78 Basel, Switzerland
- 1977** DOCUMENTA VI, Kassel, Germany
3 villes, 3 collections : Musée Cantini, Marseille ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne ;
Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble ; Centre National d'Art et de Culture Georges
Pompidou, Paris, France
Ib Braase, Sarkis, Dewez, Kunstforeningen Kopenhagen, Copenhagen, Denmark
- 1976** *Boîtes*, Musée d'Art Moderne, ARC 2, Paris, France
The Artist and The Photograph, Israel Museum, Jerusalem, Palestine
Identité / Identification, CAPC, Bordeaux, France; Palais des Beaux-Arts de Brussels, Belgium
- 1974** *Multiplies*, Neuen Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
ARS 74, Ateneum Museum, Helsinki, Finland
- 1971** *Boltanski, Borgeaud, Le Gac, Tysh, Cadere, Sarkis*, American Cultural Center, Paris, France
- 1970** *ARC*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1969** Paris Biennale, France
Quand les Attitudes deviennent Formes, Bern Kunsthalle, Switzerland
- 1967** 5th Paris Biennale, France
Salon de la Jeune Peinture, Paris, France
Salon de Mai, Paris, France
- 1966** Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1965** *La Figuration narrative dans l'art contemporain*, Galerie Creuse, Paris, France

PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2018** *Les Vitraux de Sarkis : Les Pêcheries*, Éditions Musée de Fécamp, Rouen, France
Sarkis. Angel Rainbow, Éditions Zacheta Museum, Warsaw, Pologne
- 2017** *Fétiches d'exposition, Paul Gauguin, Emil Nolde, Paul Klee et Sarkis rencontrent les « arts primitifs »*, Les Cahiers du MNAM, Éditions du Centre Pompidou, Paris, France
- 2015** *Sarkis with Paradjanov*, Éditions Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
- 2014** *Les pôles des aimants*, Éditions des Musées de Montébliard, Montbéliard, France
À l'autre bout de l'arc en ciel, Éditions du Musée du Paysan Roumain, Bucharest, Romania

- 2013** *Blancs soucis*, Éditions de Minuit, Paris, France
- 2011** *Ailleurs ici*, 72 vitraux, Éditions Skira Flammarion, Paris, France
Ondan Bize. From him to us, Éditions Yapı Kredi Yayınlar, Istanbul, Turkey
Sarkis invente l'aquarelle dans l'eau, Éditions Hermann, Paris, France
Contemporary Art in Turkey, Éditions René Block, Berlin, Germany
- 2010** *Passages*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, France
Comics, Éditions de la région Île-de-France, Paris, France
- 2007** *Inclinaisons*, Éditions du Musée Bourdelle - Les Musées de la Ville de Paris, France
Synopsis, Éditions Les Presses du Réel, Dijon, France
Sarkis, au commencement, le toucher, Éditions Archibooks, Paris, France
- 2006** *Alive and after*, Éditions Walter and Mc Bean Galleries, San Francisco, USA
- 2002** *iKones*, Éditions École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Le monde est illisible, mon cœur si, Éditions du Musée d'art contemporain de Lyon, France
La visite. La conversation. L'attente. Le voyage. Le soleil. L'obscurité, Éditions du Musée d'Art, France
 Moderne de Céret, France
Sur l'eau, Sarkis esquisse, Éditions du Regard, Paris, France
- 2001** *Sarkis a Silvacane*, Éditions du Patrimoine, Paris, France
- 1995** *Sarkis, 26.9.19380*, Éditions Ostfildern, Cantz, Germany
- 1989** *103 aquarelles*, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France
Sarkis, ma chambre dans la rue Krutenau, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, France
- 1984** *La fin des siècles. Le début des siècles*, Éditions ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (SELECTION)

CAPC, Bordeaux, France
 Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
 Centre Pompidou, Paris, France
 Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France
 CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris, France
 Collection Départementale de Seine-Saint-Denis, Bobigny, France
 FRAC, Alsace, France
 FRAC, Aquitaine, France
 FRAC, Auvergne, France
 FRAC, Bretagne, France
 FRAC, Franche-Comté, France
 FRAC, Ile de France, France
 FRAC, Nord-Pas-de-Calais, France
 FRAC, Languedoc-Roussillon, France
 FRAC, Lorraine, France
 FRAC, Pays de la Loire, France
 FRAC, Poitou-Charentes, France

FRAC IAC - Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes, France
Istanbul Modern, Istanbul, Turkey
LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, France
Landes Museum Darmstadt, Darmstadt, Germany
MAC - Musée d'art contemporain de Lyon, France
MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-Sur-Seine, France
MAMCO, Geneva, Switzerland
MAXXI, Rome, Italy
Monastère San Lazzaro, Venice, Italy
Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, France
Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Musées du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - MUMOK, Wien, Austria
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany