

# GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

## SARKIS



### BIOGRAPHY

Born in 1938 in Istanbul, Turkey.  
Lives and works in Paris since 1964.

### SOLO SHOWS

- 2025** *Infiniment croisement des détails avec sa mesure en lumière*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
Musée des Beaux-Arts d'Orléans, France
- 2024** *Children's Rain Call with the Colours of the Rainbow*, Dirimart, Istanbul, Turkey
- 2023** *Endless*, ARTER, Istanbul, Turkey  
*7 Tage, 7 Nächte*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany  
*Les Vitraux de la Chapelle Cluny*, Abbaye de Cluny, France  
*85 Cris d'après Munch*, Dirimart, Istanbul, Turkey
- 2022** *Mon Atelier depuis 19380*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*7 jours 7 nuits*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Les Anges de Beppu*, Japon
- 2021** *Au commencement la chaleur*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Untitled*, Dirimart, Istanbul, Turkey  
*Le sol en Kintsugi*, Art en Chapelles, Église Saint-Point-Lac, France  
*Vermeer - Cézanne*, Galerie Zaal, Delft, The Netherlands
- 2019** *Mayakovsky-Lissitsky: The source illuminates*, Riverrun, Istanbul, Turkey  
*Vitraux Mobiles*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Caylak Sokak*, Arter, Istanbul, Turkey  
*Au commencement le retable d'Issenheim*, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France  
*Mon Atelier depuis 19380*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
Hrant Dink Museum of Memory, Istanbul, Turkey  
*Zapraszanie/Inviting (Sarkis-Thadeus Kantor)*, Museum Cricoteka, Cracovie, Poland
- 2018** *Paradjanov with Sarkis*, Pera Museum, Istanbul, Turkey  
*Measure de la lumière*, Couvent des Jacobins, Toulouse, France  
*Les Vitraux de Sarkis*, Les Pêcheries – Musée de Fécamp, France  
*PUNCTUM*, Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland  
*Intérieurs (avec Eugène Leroy)*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2017** *Angel Rainbow*, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, Poland  
*Yellow Punctum*, Riverrun, Bunker, Istanbul, Turkey  
*Mon Atelier depuis 19380*, MAMCO, Geneva, Switzerland

*100 Cries after Munch*, Galerie Zaal, Delft, The Netherlands  
*Mirror*, Dirimart, Istanbul, Turkey

- 2016** *L'atelier Aquarelle dans l'Eau*, Gentilly Cultural Centre, France  
*DANS L'ATELIER*, Petit Palais, Paris, France  
*Les révélations de Sarkis l'effaceur*, DOC, Paris, France  
*Il Grido*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2015** *Atelier d'Aquarelle dans l'Eau, la sculpture*, FRAC Alsace, Sélestat, France  
*Mon Atelier 19380*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*Sarkis avec Paradjanov*, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium  
*Respiro*, Pavilion of Turkey, 56<sup>th</sup> Venice Biennale, Italy
- 2014** *La guirlande du 4 12*, Galerie Saint-Séverin, Église Saint-Séverin, Paris, France  
*Les pôles des aimants*, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France  
*À l'autre bout de l'arc en ciel*, National Museum of the Romanian Peasant ; National Museum of Contemporary Arts ; the ARK, International Center for Contemporary Arts, Bucarest, Romania  
*Au commencement le blanc*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Rainbow* : permanent installation on the Istanbul Modern Museum front, Turkey
- 2013** *Ring Portraits*, Huis Marseille, Amsterdam, The Netherlands  
*Interpretation of Cage/Ryoanji*, Arter, Istanbul, Turkey  
*Two Films*, Maumau, Istanbul, Turkey  
*The Red Queen*, MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania  
*Ikiz/Twin*, Galeri Manâ, Istanbul, Turkey
- 2012** *OPUS series in Delft*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands  
*Passages croisés en or*, Château d'Angers, France  
*d'après VAUDO*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Ballads*, Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
- 2011** *Depo Galeri*, Galerist, Istanbul, Turkey  
*Altin Iskele in Hasköy*, Hasköy Iplik Fabrikasi, Istanbul, Turkey  
*Ailleurs, Ici*, Château de Chaumont-sur-Loire, France  
*Opus n°2*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Hotel Sarkis*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*The speed of colors*, Tanas, Berlin, Germany
- 2010** *Passages*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Bir Ikona*, Kazim Taskent Galerisi, Istanbul, Turkey  
*A Cage Roaratorio*, Ircam - Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique, Paris, France  
*Opus*, Galerist, Istanbul, Turkey
- 2009** *Site*, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey  
*D'après et après*, École des beaux-arts de Rennes, France  
*Ekphrasis*, Galerie Art & Essai, Rennes, France  
*ring portrets*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
- 2008** *Les « Trésors de guerre » sont-ils sacrés ?*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*Landscape Forever*, Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
- 2007** *Anonymes signés*, Portakal Galerie, Istanbul, Turkey

*La Suite des Innocents*, La Maison Rouge, Paris, France  
*IKONEN*, Bode Museum, Berlin, Germany  
*Rencontre avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys*, Musée du Louvre, Paris, France  
*Inclinaison*, Musée Bourdelle, Paris, France

- 2006** *Alive and After*, Art Institute, San Francisco, USA  
*12 aquarelles disséminées dans le temps*, Galerie J. B. B. Mulhouse, France  
*Alive and After*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
- 2005** *A milestone*, Aksanat, Istanbul, Turkey  
*Au commencement le toucher*, le FRAC d'Alsace, Sélestat ; La Chapelle Saint Quirin, Sélestat ; Le Musée Unterlinden, Colmar, France
- 2004** *L'Atelier d'Aquarelle dans l'Eau*, Bureau des Compétences et Désirs, Marseille, France  
*148 IKONAS*, Musée Kunst Palast, Düsseldorf, Germany  
*Le Souffle (de Saché à Villejuif)*, Château de Tours, France  
*L'homme qui essayait d'attraper la lumière*, Château des Adhémar, Montélimar, France  
*Avant et après le silence*, Chapelle des Brigittines, Brussels, Belgium  
*Le reflet et le sublime*, Musée Serguei Paradjanov, Yerevan, Armenia  
*À l'intérieur de la zone*, Centre Culturel Hay Art, Yerevan, Armenia  
*Aquarelle*, Galeriartist, Berlin, Allemagne
- 2003** *2600 ans après 10 minutes 44 secondes*, Galerie de L'UQAM, Montréal, Canada  
*Le Trésor de la Mnémosyne*, Musée de Frontignan, France  
*Voyages en aquarelles*, Galerie de France, Paris, France  
*L'atterrissage, adagio et L'atelier d'aquarelle dans l'eau*, Musée Picasso, Antibes, France  
*12 KRIEGSSHATZ dansent avec le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky*, Musée Picasso La Guerre et la Paix, Vallauris, France  
*two*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands  
*Voyages en aquarelles*, Galerie de France, Paris, France
- 2002** *Ikones dans la Chapelle*, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, France  
*Le voyage. Le soleil. L'obscurité*, Musée d'Art Moderne de Céret, France  
*Der Besuch. Das Gespräch. Die Erwartung*, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Germany  
*Le Monde est illisible, mon coeur si*, Musée d'art contemporain de Lyon, France
- 2001** *Touch*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands  
*Transflammation*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
*Double conversation*, Galerie Arlogos, Paris, France  
*Transflammation*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
*Les Vitraux de l'Abbaye Silvacane + Les 109 Ikônes*, Abbaye de Silvacane, La Roque-d'Anthéron, France  
*karisik retrospektif*, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey  
*ses-ses-ses-bir « Okul »*, Kasa Galeri, Istanbul, Turkey
- 2000** *Le regard*, Musée des Beaux-Arts, Tours, France  
*Le défilé du siècle en fluo*, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France  
*Respiration*, Le Panthéon, Paris, France  
*SARKIS 21.01.2000 - 09.04.2000*, CAPC, Bordeaux, France  
*Une lumière froide qui chauffe*, Galerie Arlogos, Paris, France
- 1999** *L'écho de ma main*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*El mundo no es legible, pero mi corazón si !*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam,

Havana, Cuba  
25 short films, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands  
*À la limite du silence*, Galerie Arlogos, Paris, France

- 1998** *Nights and Days*, Stokmarknes, Hadsel Municipality, Norway  
*Près de l'arbre brûlé (à Matthias Grünewald)*, Parc de Pourtales, Strasbourg, France
- 1997** *Here the night is immense*, Roman Mission Cemetery, Honolulu, Hawaiï, USA  
*Here the light is immense*, City Hall, Honolulu, Hawaiï, USA  
*L'arrivée des images aux « Poternes » à Phalsbourg*, Phalsbourg, France  
*Introduction colorée*, Faux Mouvement, Metz, France  
*La visite*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands  
*FAXXX 19970*, FAXX Podium voor Hedendaags Kunst, Tilburg, The Netherlands  
*Au commencement*, *Le son de la lumière*, *A l'arrivée*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France  
*Froid au dos*, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France  
*Nord Ost West Süd*, *En aquarelle rouge*, Galerie Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Germany  
*Paysage brûlé*, Galerie Arlogos, Nantes, France  
*Deux*, Tour 46, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort, France  
*Geistesblitz*, Yeni Tzami, Thessaloniki, Greece  
*Trésors*, Nouvelle salle de l'Institut Français, Thessaloniki, Greece
- 1996** *Vingt quatre ans après quelques secondes*, Galerie de Paris, France  
*Geistesblitz*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*3 Zones + One*, Capp Street Project, San Francisco, USA
- 1995** *L'arrivée des images et L'envolée d'Agra à Verdun*, Chapelle Buvignier et le Théâtre de Verdun, France  
« 26.9.19380 », Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
*Das Licht des Blitzes*, *Der Lärm des Donners*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- 1994** *Mesures d'élévation*, Galerie de Paris, France  
*Zone*, Kitakanto Museum of Fine Arts, Maebashi, Japan  
*Les mains qui se chauffent*, Saint-Sylvain crypt of the church in Ahun, France  
*Les 7 Trésors de Guerre de La Réunion*, Musée Léon Dierx, Saint-Denis, La Réunion  
*Paysage*, Écuries Saint-Hugues, Cluny, France  
*Introduction à l'exposition de Sarkis aux Écuries Saint-Hugues*, Salle Victor Duruy, Cluny, France  
*Silence, Silence*, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
- 1993** *Le décalage entre la lumière de l'éclair et le bruit du tonnerre*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Ouverture*, Rocca Paolina, Pérouse, Italy  
*Le forgeron en masque de Sarkis en rouge et vert*, *Hommage à Walter Benjamin*, cemetery of Portbou, Spain  
*Warmte en licht*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands  
*Leidschatz*, Galerie Gebauer und Günther, Berlin, Germany  
*Ankara'dan bugüne*, Zon Galerisi, Ankara, Turkey
- 1992** 19380-19930, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey  
*Scènes de nuit – Scènes de jour*, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France  
*Blikket*, Tapko, Copenhagen, Denmark  
*Rêve du jour et de nuit (1980)*, Galerie Arlogos, Nantes, France  
19380, Galerie de Paris, France  
*Bornes*, Espace Tecnic, Mulhouse, France

*Scènes de nuit, de jours*, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands  
*Vers Brioude*, Maison de Mandrin, Brioude, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France

- 1991** *Paysage (brûlé)*, 1<sup>ère</sup> Biennale d'art contemporain de Lyon, France  
*Les douze rues des chambres brûlées (la cité Leidschatz)*, Moulins Albigeois, Albi, France  
*Deux*, Musée de Dole, France  
*Les 12 coins du monde*, Galerie Arlogos, Nantes, France
- 1990** *Ma Chambre de la Rue Krutenau à San Lazzaro, (La 2<sup>ème</sup> Interprétation)*, San Lazzaro dei Armeni, 44<sup>th</sup> Venice Biennale, Italy  
*103 Akvaller og 42 Ulvetimer*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark
- 1989** *103 Aquarelles et 42 Heures du Loup*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France  
*Le Pont des Travailleurs en Rouge et Vert*, Le Pont Kennedy, Strasbourg, France  
*Sarkis interprète le Musée Constantin Meunier*, Musée Constantin Meunier, Brussels, Belgium  
*Le Forgeron en masque de Sarkis en rouge et vert regarde l'Atelier de Antoine Wiertz*, Musée Antoine Wiertz, Brussels, Belgium  
*Ma Chambre de la Rue Krutenau en Satellite et 103 Aquarelles*, L'Ancienne Douane, Strasbourg, France  
*3 Icônes en Néon*, Galerie Roger Pailhas, Marseille, France  
*Savas Melegi*, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey  
*Le Forgeron en masque de Sarkis, rouge et vert, visite Autun*, Chapelle Notre Dame des Bonnes-Œuvres, Autun, France
- 1988** *La Source éclaire toujours*, Finnegan's, Strasbourg, France  
*Territoire d'atterrissage*, Galerie de Paris, France  
*Feu d'artifice rouillé*, Transit, Strasbourg, France
- 1987** *Salle Silencieuse Rouge et Verte*, Cellier de l'Abbaye de Tournus, Musée Greuze, Tournus, France  
*Les Cendres de Gramsi (sculptures de cheminée)*, Vitrine 2 Quai des Pêcheurs, Strasbourg, France  
*Capt. Sarkis invite Böcklin à T Kromhout Museum*, Museum 't Kromhout, Amsterdam, The Netherlands  
*Entr'acte en vert et rouge*, Château des Rohan, Saverne, France
- 1986** *Chambre sourde*, Galerie de France, Paris, France  
*AUDITION*, Musée – Le Placard d'Erik Satie, Paris, France  
*CAYLAK SOKAK*, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey  
*À quoi bon la lumière*, École nationale supérieure d'art et de design, Limoges, France
- 1985** *Les Trésors du Capt. Sarkis*, I-AC Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France  
*Trio avec Piano Kriegsschatz, Viola d'Amour, Flûte de Guatemala devant le Décor des 3 Expositions de Sarkis au Centre d'Art Contemporain*, Geneva Centre for Contemporary Art, Switzerland  
*Ma Mémoire est ma Patrie*, Kunsthalle Bern, Switzerland  
*Le Département des Kornemuses (avec Michel Aubry)*, Centre d'Art Contemporain, Châteauroux, France  
*Little Sparta & Kriegsschatz (Ian Hamilton Finlay - Sarkis)*, APAC, Chapelle Sainte-Marie, Nevers, France
- 1984** *Der Anfang der Jahrhunderte*, Daad Galerie, Berlin, Germany  
*Quelques Jours après la fin des Siècles et le Début des Siècles*, Galerie Éric Fabre, Paris, France

*La Fin des Siècles, Le Début des Siècles*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

- 1983** *Gouaches 1961-62 Serko*, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey  
*The Drama of the K*, Tartar Gallery, Edinburgh, UK  
*PASSPORSTRIP (avec Robert Kramer et Barre Phillips)*, Grand Garage, Strasbourg, France
- 1982** *Sculptures du Décor*, Galerie Éric Fabre, Paris, France  
*De Lascaux à KRIEGSSCHATZ*, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
- 1981** *Les Eléments Mouillés et Flottants de Kriegsschatz*, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium  
*K*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 1980** *Le Silence éclairé du Blackout*, Attitude, Strasbourg, France  
*Le Rêve du Jour et de Nuit du Peintre en Bâtiment*, Ancien théâtre de Molière – Galerie Sonnabend, Paris, France  
*Réserves Sans Retour*, Base sous-marine Allemande avec le CAPC de Bordeaux, France
- 1979** *DER TRAUM DES ANSTREICHERS (DER ERSTE TRAUM)*, Galerie Felix Handschin, Basel, Switzerland  
*Réserves Accessibles*, Centre Pompidou, Paris, France  
*der Blackout deckt nicht Dewez, Braase und Sarkis*, Forum Kunst, Rottweil, Germany  
*DER BLACKOUT IST VOLLER SCHWARZER BLAUER ROTER GOLDENER FARBE SO WIE DER ANSTREICHER*, Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen, Germany  
*Paris-Istanbul, Vitrine pour l'Art Actuel*, Paris, France
- 1978** *Imprégné de Rouge et de Vert le peintre en bâtiment parle des grandes époques qui viennent*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
*Maiakovski – Lissitzky ou La Source Eclairée*, Galerie Surface de Réparation, Saint-Étienne, France  
*KRIEGSSCHATZ KLASSENKRIEG*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
- 1977** *Le Peintre en bâtiment parle des grandes époques qui viennent (d'après Bertold Brecht)*, Galerie Sonnabend, Paris, France  
*Wandarbeit gegenüber dem Standort der U-Boot-Marine Bordeaux*, Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf, Germany  
*1866-13.1.1977*, Galerie Jasa, Munich, Germany
- 1976** *Autopsie d'une peinture anonyme murale en face de la Base Sous-marine à Bordeaux*, CAPC, Bordeaux, France  
*Trésor de Guerre*, Nyon Festival, Switzerland  
*Loi 1901 et 1881*, Galerie C. M. Saint-Étienne, France  
*Riferimento*, Cenobio Visualita, Milan, Italy  
*Des Formes élémentaires en Qualité Militaire ou BLACKOUT ROUGE*, Galerie Sonnabend, Paris, France  
*BLACKOUT (The Book)*, Daner Galleriet, Copenhagen, Denmark  
*Travail Manuel*, Galerie 16-28, Paris, France
- 1975** *REVOLUTION*, Galerie Felix Handschin, Basel, Switzerland  
*BLACKOUT BLACKIN*, Galerie Skulima, Berlin, Germany  
*BLACKOUT 9*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
*BLACKOUT 8*, Le Métronome, Paris, France  
*Gun Metal 2 BLACKOUT 7*, Cenobio Visualita, Milan, Italy  
*1924 janvier 1975*, Galerie des Locataires, Milan, Italy ; Paris, France ; Zagreb, Croatia ;

Düsseldorf, Germany ; London, UK

- 1974** *BLACKOUT 2*, Galerie Handschin, Cologne, Germany  
*BLACKOUT 1*, Galerie Handschin, Basel, Switzerland  
*Gun metal*, Galerie Sonnabend, Paris, France  
*Signori, tutto ciò che avete detto è stato registrato. Vi farò ascoltare la registrazione. L'affare non è stato archiviato*, signori, Modern Art Agency Lucio Amelio, Naples, Italy  
*La Drama of the Tempest avec la Suite de l'Opération Organe avec les Armes de Saint-Étienne avec l'Atelier-Habitation ou Dépôt d'Armes de la rue Vergniaud avec presque toutes les pièces CLASSEes avec les disques camouflés... de Sarkis Zabunyan*, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, France  
*La Drama of the Tempesta*, Gallerie La Salita, Rome, Italie
- 1973** *Ferrograph 722 H*, Institut Pierre et Marie Curie, Paris, France  
*Tableaux d'une Exposition*, Pont des Arts, Paris, France  
*La Drama of the Tempest*, Palais Galliera, Paris, France
- 1972** *Opération Organe*, Kunsthalle Düsseldorf, Allemagne  
*Suite de l'Opération Organe*, Galerie Sonnabend, Paris, France
- 1971** *Chiens-Loups*, Pont des Arts, Paris, France  
*Sarkis*, Galerie Ben Doute de Tout, Nice, France  
*Sarkis*, Galerie Handschin, Basel, Switzerland  
*Le III<sup>e</sup> Reich des origines à la chute*, Galerie Sonnabend, Paris, France
- 1970** *Mekkano + Goudron*, Galerie Sonnabend, Paris, France
- 1968** *Sarkis*, Galerie Klippan, Göteborg, Sweden
- 1967** *Sarkis*, Galerie Blumenthal-Mommaton, Paris, France
- 1963** *Sarkis*, Turkish-German Cultural Centre, Ankara, Turkey
- 1962** *Sarkis*, Turkish-German Cultural Centre, Istanbul, Turkey
- 1960** *Sarkis Zabunyan*, Galerie de la Ville, Istanbul, Turkey

## **GROUP SHOWS**

- 2025** *Gillet et compagnie*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Rites et rituels*, Biennale d'Autun, France
- 2024** *La main (et) le gant*, Musée Jenisch Vevey, Switzerland  
4<sup>e</sup> Biennale de Mardin, Turkey
- 2023** *Future Lies Ahead: Daejeon 1993/2023*, Daejeon Museum of Art, Seo-gu, Korea  
*15 ans de la Galerie Nathalie Obadia*, Brussels, Belgium  
*Mettre les formes*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2022** *Hypernuît*, Base sous-marine, CAPC, Bordeaux, France  
*Après Monet*, Le MAT-Centre d'Art, Ancenis-Saint-Géréon et Montrelais, France  
*Eugène Leroy. À contre-jour*, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France  
*Le tour du jour en quatre-vingts mondes*, CAPC, Bordeaux, France

*Délocaliser la peinture – sélection d'œuvres de la collection du Frac Bretagne*, La Galerie, Binic-Étables-sur-Mer, France

- 2021** *La Couleur crue*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France  
*High Emission Zone*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Le Printemps de septembre*, Toulouse, France  
*Les 25 ans de la Collection du Mudam*, Mudam Luxembourg | Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
*Icons*, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium  
*Eaux vives*, Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois, France  
*Inventaire*, MAMCO, Genève, Suisse  
*Ex Africa* (curated by Philippe Dagen), Musée du Quai Branly, Paris, France  
*Odore*, Galerie Pauline Pavéc, Paris, France
- 2020** *Looking Forward*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*L'eau et les rêves*, Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc, France  
*Le Mural - Nomade : Tapisseries modernes et contemporaines*, Couvent de La Tourette, Éveux, France  
*PRISMES: Goethe, réflexions contemporaines*, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France  
*Vermeer - Cézanne*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*Still Life*, Galerie Dirimat, Istanbul, Turkey
- 2019** *Litanies Le Mans Sonore*, Cloître de la Visitation, Le Mans, France  
*Paradjanov with Sarkis*, Pera Museum, Istanbul, Turkey  
*La nuit était papier*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*10 ans*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium  
*Correspondances*, FRAC Bretagne, Rennes, France  
*Les Abeilles de l'Invisible*, MAC's - Le Grand-Hornu, Boussu, Belgium  
*Ad Infinitum*, Galerie Dirimart, Istanbul, Turkey  
*Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium  
*Shared Sacred Sites*, Depo, Istanbul, Turkey  
*Va dans ta chambre*, Espace Ecureuil, Toulouse, France  
*COME ON !*, PlatoSanat Ayvansaray University, Istanbul, Turkey
- 2018** *In the beginning dazzling night*, Merdiven, Istanbul, Turkey  
*Le vitrail contemporain – Une proposition faite à la lumière*, Couvent de la Tourette, Eveux, France  
*L'art du dessin*, Musée des beaux-arts de Rouen, France  
*Persona Grata*, Musée National d'Histoire de l'Immigration, Paris, France  
*Silence*, Festival Cappadox, Anatolia, Turkey  
*Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium  
*Le Rouge des villes et des forêts*, Château Dominique Saint-Émillion, France  
*Large Meadow*, Riverrun Istanbul, Turkey  
*L'aventure de la couleur*, Centre Pompidou-Metz, France  
*Images en lutte (1968-1974). La culture visuelle de l'extrême gauche en France*, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2017** *Program 2017*, 44 MOEN Kunsthalle, Denmark  
*Cine y Pintura. 120 años de intercambios (Cinéma et Peinture. 120 années d'échanges)*, Fondation La Caixa, Barcelona, Spain  
*Lactation in History*, University of Geneva, Switzerland  
*The Red Gaze*, The Tbilisi City Museum of the Georgian National Museum, Georgia



*PERFORMANCE !*, Tripostal, Lille, France  
*Exposition d'été*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

- 2016** *Art and Film* : Caixa Forum, Barcelona, Spain  
*Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda)*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
*Library for Memory and Eternity (twin)* : Sarkis & Norgunk, Ariel Sanat, Istanbul, Turkey  
*Indices d'Orient, la mémoire, le témoin et le scrutateur*, MUba, Tourcoing, France  
*The Red Gaze*, Zilberman Gallery, Berlin, Allemagne  
*What is not visible is not visible*, National Museum of Singapore  
*Dans l'atelier L'artiste photographié*, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris, France  
*Carambolages*, Grand Palais, Paris, France
- 2015** *Istanbul, passion, joy, fury*, MAXXI, Rome, Italy  
*Saltwater – A theory of thought forms*, 14<sup>th</sup> Biennale of Istanbul, Turkey  
*Armenity*, Pavillon de l'Arménie, 56<sup>th</sup> Biennale of Venice, Italy
- 2014** *Plurivocality*, Musée d'art moderne d'Istanbul, Turkey  
*Ex-voto d'artistes contemporains*, Musée du Montparnasse, Paris, France  
*Objets : pouvoirs secrets*, Passage de Retz, Paris, France  
*Un moment d'éternité dans le passage du temps*, La Terrasse, Espace d'Art de Nanterre, France  
*Magiciens de la Terre (retour sur une exposition légendaire)*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Trocadero*, Nsrin Esirtgen Collection Art Space, Istanbul, Turkey
- 2013** *SPECTRA - Color in light: 3,14 I.C.A.F.*, Bergen, Norway  
*The Red Queen*, Mona, Hobart, Tasmania  
*When attitudes become form, Bern 1969 / Venice 2013*, 55<sup>th</sup> Venice Biennale, Italy  
*42 heures du Loup*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*Duvar Resminden Korkuyorlar*, Salt, Istanbul, Turkey  
*Modernity ? Perspectives from France and Turkey*, Istanbul Modern Museum, Turkey  
*Ici, Ailleurs*, Friche Belle de Mai, Marseille, France  
*Open Air Museum*, Plaine de Tougas, Saint Herblain, Nantes, France
- 2012** *In Between*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium  
*Se souvenir de la mer*, Domaine départemental du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer, France  
*Biens communs II, salle Sarkis*, MAMCO Geneva, Switzerland  
*ARTandPRESS*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany  
*The Treasure Chests of Mnemosyne*, Symposium, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands  
*Partition Ryoanji Cage selon Sarkis*, Boijmans Museum, Rotterdam, The Netherlands  
*Intense Proximité*, Triennial of contemporary art in Paris, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Vivement demain (avec l'œuvre Trésor de Mémoire)*, Mac/Val - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
*Néon, who's afraid of red, yellow and blue?*, La Maison Rouge, Paris, France
- 2011** *Inquiétantes étrangetés*, Musée des Beaux-Arts, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France  
*Museum Show*, Amolfini, Bristol, UK  
*Fabre im fluss*, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany  
*A Cage Roaratorio*, Archipel, Université de Geneva, Switzerland
- 2010** *La Tragédie du roi Richard II*, scenography by Sarkis, Festival d'Avignon, France  
*Comics*, Chapelle du Miracle, Avignon, France  
*Violet de Bayeux*, Le Hangar, Bayeux, France

*A Cage Roaratorio*, IRCAM, Paris, France  
*Nomos et Physis*, Galerie UQAM, Montréal, Canada  
*Tactics of Invisibility*, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

- 2009** *Le cri du paysage*, Galerie of Marseille, France  
*Altin Iskele* (l'échafaudage en or), Atik Valide Kulliyesi, Uskudar, Istanbul, Turkey  
*Sarkis Yildiz'da*, Yuksel Sabancı Galerisi, Yıldız University, Istanbul, Turkey  
*Litanies*, La Grande Mosquée de Paris, France  
*L'ouverture*, 10<sup>th</sup> Biennale of Lyon, France  
*10 printemps en automne*, Galerie Kamel Mennour, Paris, France  
*L'été photographique de Lecture*, Centre de Photographie de Lecture, France  
*Quand la première ivresse des accès bruyants*, Château Guiraud, Bordeaux, France  
*SILENCIO*, Église Saint Jean, Le Monastier, France  
*A plein tube sur la lumière et la couleur*, Art & Co, Brussels, Belgium  
*Mixed Bathing World*, Beppu, Japan  
*Europe XXL ; Istanbul, Traversée*, Palais des Beaux-Arts de Lille, France  
*...une collection*, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2008** *Dans la nuits des images*, Nef du Grand Palais, Paris, France  
*L'art contemporain de Georges Perec*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France  
*En perspective, Giacometti*, Musée des Beaux-Arts de Caen, France  
*Archaïque Contemporain*, Espace Écureuil, Toulouse, France  
*Trait d'esprit*, Le Forum, Blanc-Mesnil, France
- 2007** *Modern and Beyond*, Santrallstanbul, Turkey  
*Universes in Universe*, 10<sup>th</sup> Istanbul Biennale, Turkey  
*Time present time past*, Istanbul Modern, Turkey  
*Luce di pietra*, Chiesa di S.Luigi dei Francesci, Capella Contarelli, Rome, Italy  
*Footnotes on Geopolitics, Market and Amnesia*, 2<sup>nd</sup> Biennale of Moscow, Russia
- 2006** *Rencontre Sarkis/Kramer*, Musée des Beaux-Arts de Lille, France  
*So far away from here*, Ankara train station, Turkey  
*Painting as a way of living*, Istanbul Modern, Turkey  
*Profils*, Pera Museum, Istanbul, Turkey  
*La Force de l'Art*, Grand Palais, Paris, France
- 2005** *LICHTKUNST*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany  
*Sevgili Istanbul*, Galerie Jean Brolly, Paris, France  
*R.W. – 1 + 2 contrepoints*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*Sélest'art 05 "La couleur ? quoi d'étonnant !"*, Sélestat, France  
*Ateliers XI*, La Source, La Guéroulde, France  
*Frais Rayons*, Les Arts dans la Ville, Tours, France  
*Urban Realitäten, Fokus Istanbul*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*Encounters with Munch*, Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norway  
*The Giving Person*, Palazzo della Arti Napoli, Naples, Italy  
*Emergency Biennale*, Chechnya, Russia  
*Munch revisited*, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Germany  
*L'homme est seul, (Mon Atelier depuis 19380)*, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2004** *Yona à Bezalel*, Galerie Bezalel, Tel Aviv, Israel  
*Documentaire sur grand écran*, Cinéma des Cinéastes, Paris, France  
*La vie de l'olivier (avec Manuel Paoli)*, Maison des Compagnons du Devoir de Marseille, France  
*Love it or leave it*, 5<sup>th</sup> Biennale of Cetinje, Montenegro

*Dix-sept artistes à 17 ans*, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France  
*L'éveil (I.volet)*, Pieuré de Saint-Jean-du-Grais, France  
*du Bosphore à La Moine*, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France  
*Call me Istanbul*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany  
*Sarkis à Delacroix*, Musée Eugène Delacroix, Paris, France  
*Ici la nuit verte est immense*, Palais Rameau, Lille, France

**2003** Festival Manca, Église Saint-François-de-Paule, Nice, France  
*In den schluchten des balkan*, Kunsthalle Fridericianum Kassel, Germany  
*ARTE all' ARTE*, "La Fontana d'Aquarelli", Poggibonsi, Italy

**2002** Films Sarkis, Le Grand Auditorium, Musée du Louvre, Paris, France  
2<sup>nd</sup> Biennale of Buenos Aires, Argentina  
*Ateliers comme exposition*, Passage de Retz, Paris, France  
*Electric body, Le corps en scène*, Musée de la musique, Paris, France  
*Les années 70, l'art en cause*, CAPC, Bordeaux, France  
*Le Diaphane & l'Obscur*, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
*Sans verre*, Galerie Arlogos, Paris, France

**2001** *Regards croisés*, Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada  
*Parade 1901-2001*, Collection du Centre Pompidou, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
*de la passion à la résurrection*, Château de Villeneuve, Vence, France

**2000** *la santé des restes*, Musée Ziem, Martigues, Marseille, France  
*Een overnachting op Oud-Amelisweerd*, Utrecht, The Netherlands  
Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, China  
*Bugünkü Program - Gelecek Program*, Beyoglu, Istanbul  
*Voilà - le monde dans la tête*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*L'ange qui écoute l'Oratorio de Noël de J.S. Bach*, Sacristie de l'église Saint-Vincent, Coren-les-Eaux, France  
*Le Voyage mental, dans la ville de Montpellier*, France  
*Narcisse blessé*, Passage Retz, Paris, France  
*Sarkis, François Morellet, Mario Merz*, Galeries Poirel, Nancy, France  
*Sept artistes pour le Tramway*, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France  
*Lumière aux Cordeliers*, Couvent des Cordeliers, Paris, France  
*La frontière en tête*, CEAAC, Strasbourg, France

**1999** *au commencement (les 16 films tournés au Fresnoy)*, Cinéma Odysée, Strasbourg, France  
*ô saisons, ô châteaux !*, Musée des Ursulines, Mâcon, France  
*KRONOS & KAIROS*, Museum Fridericianum, Kassel, Germany  
*Die Grenze im Kopf*, Kunstverein Villa Steccius, Landau, Germany  
*PANORAMA 2000*, Dom Tower, Utrecht, The Netherlands  
*Iskorpit*, Badisher Kunstverein, Karlsruhe, Germany  
*Salut au Monde*, Centre des expositions Paul Courboulay, Le Mans, France  
*La voix*, Le Fresnoy, Tourcoing, France  
*International Film Festival Rotterdam*, The Netherlands

**1998** *50 espèces d'espaces*, MAC et la Vieille Charité, Marseille, France  
*Ma Chambre de la rue Krutenau en Satellite : (La 7ème Interprétation)*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France  
*Paradoxes of the Reality, the Reality of Utopia*, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland  
*Iskorpit (Actuelle Kunst aus Istanbul)*, Haus des Kulturen des Welt, Berlin, Germany

*Memento Metropolis*, Kulturfabrik, Stockholm, Sweden  
*Face au silence*, Château de Chazeron-Le Bourg, Loubeyrat, France  
*Crossings*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria  
*Musiques en Scène* (with work *Au commencement, le son des 4 lumières, à l'arrivée*), Musée d'Art contemporain de Lyon, France  
*Ainsi de suite 2* (with works *Au commencement, le son du silence ; Trésors de Mnemosyne*), Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France  
*Tapko-Sunday morningwalk*, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark

**1997** *odeurs...une odyssée*, Passage de Retz, Paris, France  
*Antonin Artaud, tête à tête*, Galerie de France, Paris, France  
*Sous le manteau*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France  
*Meditation*, Medersa Ibn Youssef, Marrakech, Morocco  
*Memento metropolis*, Hessenhuis, Antwerp, Belgium  
*Parisien(ne)s*, Camden Arts Center, London, UK  
*Composition Musicale*, Espace Boris Vian, Monluçon, France

**1996** *L'humaine condition*, Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar, France  
*L'Écart*, Le Centre d'art de la Ferme du Buisson, Noisiel, France  
*Memento Metropolis*, Turbinehallen, Copenhagen, Denmark  
*Installations & Sculptures*, FDAC, Seine Saint-Denis, France  
*Tapisseries récentes*, Musée de la Tapisserie, Aubusson, France  
*Marks*, Abu Tor (organised by The Israel Museum), Jerusalem, Israel  
*Musée de l'objet*, Blois, France  
*Kunsten soger hjem (Art at home)*, Egeberg, Ballerup, Denmark  
*Vom Drinnendraussen*, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany  
*Sculptures obscures 1969-1975 (à Aram Iynedjian)*, MAMAC, Geneva, Switzerland  
*Brennendes "k"*, Galerie Gebauer, Berlin, Germany

**1995** *Deux zones*, Faux-Mouvement, Metz, France  
*Mises en scène*, Ho-Am Museum, Seoul, South Korea  
*(Orient-ation)*, Biennale of Istanbul, Turkey  
*Aquarelle/Néon*, Galerie de Zaal, Delft, Pays-Bas  
*Dialogues de Paix*, Palais des Nations, ONU, Geneva, Switzerland  
*Klangskulpturen Augenmusik*, Ludwig Museum, Koblenz, Germany  
*Des artistes à travers l'archive*, École Nationale des Beaux-Arts, Nancy, France  
*Vagabondages*, Centre d'Art Contemporain de Castres, France  
*Thresholds*, National Gallery of Modern Art, New Dehli, India

**1994** *Juxtapositions*, Grande Halle, Gare d'Austerlitz, Paris, France  
*À partir de 19380*, MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland  
*Des artistes à travers l'archive*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France  
*Le saut dans le vide*, Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia  
*Arte in Francia 1970 -1993*, Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, Italie  
8<sup>th</sup> Triennale of India, New Dehli, India  
*Sculptures 1994*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands

**1993** *La parole haute*, Galerie de Paris, France  
*51° 48' – 04 °40'*, Dordrecht, The Netherlands  
*Devant, le futur*, Taejon, South Korea  
*Le milieu du monde*, Sète, France  
*Trésors de voyage*, San Lazzaro, 45<sup>th</sup> Biennale of Venice, Italy  
*Point de rencontre, le rêve*, public commission, Sélestat, France

- 1992** *Territorium Artis*, Kunst und Ausstellungshalle, Bonn, Germany  
*Terra de nadie*, Hospital Real, Granada, Spain  
*Francia – Közelmúlt*, Magyar Nemzeti Galeria, Budapest, Hungary
- 1991** *Rhizome*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands  
*Trente œuvres du Fonds National d'Art Contemporain*, CNAP, La Défense, France  
1<sup>ère</sup> Biennale de Cetinje, Monténégro  
*Une scène parisienne : 1968 – 1972*, La Criée, Rennes, France  
*Night Lines*, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands  
*Dessins et Dessins*, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France  
*Heimat*, Wewerka & Weiss Galerie, Berlin, Germany  
*Re-Writing History*, continuation of the traveling exhibition : Ikon Gallery, Birmingham;  
Cornerhouse, Manchester, UK
- 1990** *12<sup>th</sup> International Biennale of Drawings 1990*, Museum of Modern Art, Rijeka, Yugoslavia  
*Nature Artificielle*, Espace Electra, Paris, France  
*Re-Writing History*, traveling exhibition: Kettle's Yard Gallery – University of Cambridge ;  
Anthony Reynolds Gallery, London, UK  
*Aktuelle kunst Europas*, traveling exhibition: Centre Pompidou, Paris, France ; Deichtorhallen  
Hamburg, Germany  
*Les territoires de l'Art*, Musée Russe, Leningrad, Russia  
*The Readymade Boomerang*, 8<sup>th</sup> Biennale of Sydney, Australia
- 1989** *Les Grâces de la Nature (Temple Vesta pour Sarkis)*, FRAC des Pays de la Loire, Clisson, France  
II Biennale of Istanbul, Musée Sainte Sophie, Istanbul, Turkey  
*Effets de Miroir*, Centre d'Art Contemporain de Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France  
VALMY, Naissance d'une Nation, Valmy, France  
*Estampes et Révolution 200 ans après*, CNAP, Paris, France  
*Histoires de Musée*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Simplon-Express, Paris-Zagreb*, Galerie des Locataires, Paris, France  
*Les Magiciens de la Terre*, Centre Pompidou and La Grande Halle of the Villette, Paris, France  
*Balkon mit Fächer*, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany  
*L'Art en France, un siècle d'inventions*, traveling exhibition: Musée Pouchkine, Moscow ; Musée  
de l'Ermitage, Saint-Petersburg, Russia  
*Vive le Nouveau Musée*, Palais des Beaux-Arts of Charleroi, Belgium  
*Hommage à la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, Œuvres sur papier d'artistes des  
cinq continents*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
*Coup d'envois*, Musée de la Poste, Paris, France
- 1988** *Balkon mit fäsher*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*L'Art moderne à Marseille, la collection du Musée Cantini*, Musée Cantini, Marseille, France  
*Saturne en Europe*, Les Musées de Strasbourg, France  
*Sous le soleil*, Villa Arson, Nice, France  
*Meltem*, Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France  
*Clarte*, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark  
*Feu d'artifice rouillé*, Transit, Strasbourg, France  
*Collection (Accrochage 4)*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Lyon, France  
*Collection Sonnabend*, CAPC, Bordeaux, France  
*Broken Music*, daadgalerie, Berlin, Germany  
*Art pour l'Afrique*, Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris, France
- 1987** *La Colección Sonnabend*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*Du Goût et des Couleurs*, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France  
*Danse dans le hammam de Sainte-Sophie*, 1<sup>st</sup> Biennale of Istanbul, Turkey  
*Meltem*, Château d'Oiron, France  
*Périgueux, Collections pour une région*, Chapelle des Augustins, Musée du Périgord, France  
*And It's Time, Time, Time (avec Domenika)*, Maison de la Culture de La Rochelle, France  
*Artistes, aujourd'hui en Alsace*, Kunstverein, Hamburg, Germany  
*Maintenant*, Palais des Rohan, Strasbourg, France  
*Sarkis Dreams (avec Amer, Bougeard, Davis, Jezequel, Emilsson, Caty, Ramette, Trouvé, Faessler, Simonnet, Caminiti, Maegerlin, Guillotin, Sommerhalter)*, Villa Arson, Nice, France  
*Ohne die Rose tun wir's nicht (Grüsse an Beuys von 199 Künstlern)*, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, Germany  
*8 artistes français contemporains*, Kunstverein Villa Franck und Schloss, Ludwigsburg, Germany

**1986** *Europalia*, Ospedale degli Innocenti, Florence, Italy  
*Dimensions singulières : Sculpture*, Château des Rohan, Saverne, France  
*Collections – Collectionneurs*, Maison de la Culture de Saint-Étienne, France  
*Signes d'Étangs, Traces – Signes*, Altkirch, France  
*Künstlerschallplatten*, Gelbe Musik, Berlin, Germany  
*Collection Souvenir*, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France

**1985** *Friedens Biennale*, Kunstverein and Kunsthau, Hamburg, Germany  
*Sculptures*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France  
18th São Paulo Biennale, São Paulo, Brazil  
*Joyeux Anniversaire*, Musée Lapidaire, Autun, France  
*Öncü Türk Sanatından bir kesit*, Yıldız Üniversitesi, Istanbul, Turkey  
*Promenades*, Parc Lullin, Genthod, Switzerland  
*L'Œil Musicien*, Palais des Beaux-Arts of Charleroi, Belgium  
*Les Ruines de l'Esprit*, Toulouse-Le-Mirail et Le Parvis, Tarbes, France  
*Génération Polaroid*, Pavillon des Arts, Paris, France  
*Aux Poteaux de la Couleur*, FRAC Aquitaine – Musée Albert-Marzelles, Marmande, France  
*Sur / Exposition*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France

**1984** *Sculptures dans l'usine*, traveling exhibition: Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, ;  
Comité d'Établissement Renault, Sandouville ; Maison de la Culture du Havre, France  
*Échanges (artistes français à Berlin)*, Goethe-Institut, Paris, France  
FRAC Alsace, Mulhouse, Sélestat, Strasbourg, France  
*Devantures 84*, Strasbourg, France  
*Néon, Fluor et Cie*, ISELP, Brussels, Belgium  
*Pour vivre heureux, vivons cachés*, Association for Contemporary Art, Nevers, France  
*Hommage à Felix Handschin*, Galerie Littmann, Basel, Switzerland  
*À Pierre et Marie, une Exposition en Travaux*, 36 rue d'Ulm, Paris, France  
*Vivant et Artificiel*, Hospice Saint-Louis, Avignon, France

**1983** *Electra*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Conversation on a Raft (Defraoui), Letters of K.R.I.E.G.S.S.C.H.A.T.Z. try to remove the rust from Capt. Sarkis's room (Sarkis), They have blue suits (Krauth), Imprints of a n°50 brush repeated at regular intervals (30 cm) (Toroni)*, City Art Centre, Edinburgh, UK  
*Rupture Pas Rupture*, Cultural Center Le Parvis, Tarbes, France  
*À Pierre et Marie, une Exposition en Travaux*, 36 rue d'Ulm, Paris, France

**1982** *Préfiguration pour le Centre d'Art Contemporain de Buisson Rond*, Musée de Chambéry, France  
documenta 7, Kassel, Germany  
*Le Voyage de la Sculpture du Pêcheur en Monte-Charge*, Galerie J. J. Donguy, Paris, France

*Vision in disbelief*, 4<sup>th</sup> Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Australia  
*De la catastrophe*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland  
*À Pierre et Marie, une Exposition en Travaux*, 36 rue d'Ulm, Paris, France

- 1981** *Machins. Machines*, Cultural Center of Bretigny, France  
*HammerAusstellung II*, Basel, Switzerland  
*Between 8*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*Sammlung Heidi und Louis Lambelet*, Galerie Nächts St. Stephan, Vienne, Austria  
*Avangarden Retrospektive*, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
- 1980** *Ils se disent peintres, ils se disent photographes*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*6 Fotografes*, Studio 666, Paris, France  
*Écouter par les yeux*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Europe 80*, ELAC, Lyon, France  
*Esperienza a Bordeaux*, CAPC at the Venice Biennale, Italy  
*Künstler Bücher*, Galerie Lydia Megert, Bern, Germany  
*Für Augen und Ohren*, Kunst Akademie, Berlin, Germany
- 1979** *Partis Pris Autres*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Œuvres Contemporaines des Collections Nationales : Accrochages III*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Lux Perpetua*, Cloître Saint-Trophime, Arles, France
- 1978** *Ib Braase Ragna Braase Rosita Dewez Osman Sarkis PARTERRE*, Galerie Charley Chevalier, Paris, France  
*HammerAusstellung*, Basel, Switzerland  
*Aspects de l'Art en France*, ART 9'78 Basel, Switzerland  
*7 Künstler in einem Raum*, Kunstverein Bochum, Germany  
*The Record as Artwork (from Futurism to Conceptual Art)*, The Fort Worth Art Museum, Texas, USA ; Moor College of Art Gallery, Philadelphia, USA ; Musée d'art contemporain, Montréal, Canada ; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
- 1977** *Neuf-neuf*, Galerie Jasa, Munich, Germany  
*3 villes, 3 collections*, traveling exhibition: Musée Cantini, Marseille ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne ; Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble ; Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*documenta 6*, Kassel, Germany  
*Ib Braase, Sarkis, Dewez*, Kunstforeningen Kopenhagen, Copenhagen, Denmark
- 1976** *Autopsie d'une peinture anonyme murale en face de la Base Sous-marine à Bordeaux*, CAPC, Bordeaux, France  
*The Artist and The Photograph*, Israel Museum, Jerusalem, Israel  
*Identité / Identification*, traveling exhibition: CAPC, Bordeaux, France ; Palais des Beaux-Arts of Brussels, Belgium  
*Boîtes*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1974** *Schallplatte als Kunstwerk, Record as Artwork*, Galerie Ricke, Cologne, Germany  
*ARS 74*, Ateneum Museum, Helsinki, Finland  
*Multiplés*, Neuen Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- 1973** *Aspects de l'Art Actuel*, Galerie Sonnabend at the Palais Galliera, Paris, France

- 1972** *À l'Akademia Raymond Duncan (avec Sauerwein, Borgeaud, Le Gac, Boltanski, Messenger, Sarkis)*, the Akademia, Paris, France
- 1971** *Boltanski, Borgeaud, Le Gac, Tysh, Cadere, Sarkis*, American Cultural Center, Paris, France
- 1970** *ARC*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1969** *Quand les Attitudes deviennent Formes* (curated by Harald Szeemann), traveling exhibition :  
Kunsthalle Bern, Switzerland ; Museum Haus Lange, Krefeld, Germany ; ICA – Institute of Contemporary Arts, London, UK  
6<sup>th</sup> Biennale of Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1967** *Salon de Mai*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
5<sup>th</sup> Biennale of Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
*Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1966** *Salon de la Jeune Peinture*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1965** *La Figuration narrative dans l'art contemporain*, Galerie Creuse, Paris, France

## **PUBLICATIONS (SELECTION)**

- 2018** *Les Vitraux de Sarkis : Les Pêcheries*, Éditions Musée de Fécamp, Rouen, France  
*Sarkis. Angel Rainbow*, Éditions Zacheta Museum, Warsaw, Pologne
- 2017** *Fétiches d'exposition, Paul Gauguin, Emil Nolde, Paul Klee et Sarkis rencontrent les « arts primitifs »*, Les Cahiers du MNAM, Éditions du Centre Pompidou, Paris, France
- 2015** *Sarkis with Paradjanov*, Éditions Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
- 2014** *Les pôles des aimants*, Éditions des Musées de Montébliard, Montbéliard, France  
*À l'autre bout de l'arc en ciel*, Éditions du Musée du Paysan Roumain, Bucharest, Romania
- 2013** *Blancs soucis*, Éditions de Minuit, Paris, France
- 2011** *Ailleurs ici, 72 vitraux*, Éditions Skira Flammarion, Paris, France  
*Ondan Bize. From him to us*, Éditions Yapı Kredi Yayınlar, Istanbul, Turkey  
*Sarkis invente l'aquarelle dans l'eau*, Éditions Hermann, Paris, France  
*Contemporary Art in Turkey*, Éditions René Block, Berlin, Germany
- 2010** *Passages*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, France  
*Comics*, Éditions de la région Île-de-France, Paris, France
- 2007** *Inclinaisons*, Éditions du Musée Bourdelle - Les Musées de la Ville de Paris, France  
*Synopsis*, Éditions Les Presses du Réel, Dijon, France  
*Sarkis, au commencement, le toucher*, Éditions Archibooks, Paris, France
- 2006** *Alive and after*, Éditions Walter and Mc Bean Galleries, San Francisco, USA
- 2002** *iKones*, Éditions École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France  
*Le monde est illisible, mon cœur si*, Éditions du Musée d'art contemporain de Lyon, France  
*La visite. La conversation. L'attente. Le voyage. Le soleil. L'obscurité*, Éditions du Musée d'Art, France



Moderne de Céret, France

*Sur l'eau, Sarkis esquisse*, Éditions du Regard, Paris, France

2001 *Sarkis a Silvacane*, Éditions du Patrimoine, Paris, France

1995 *Sarkis, 26.9.19380*, Éditions Ostfildern, Cantz, Germany

1989 *103 aquarelles*, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France

*Sarkis, ma chambre dans la rue Krutenau*, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, France

1984 *La fin des siècles. Le début des siècles*, Éditions ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

## **PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (SELECTION)**

CAPC, Bordeaux, France

Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands

Centre Pompidou, Paris, France

Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France

CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris, France

Collection Départementale de Seine-Saint-Denis, Bobigny, France

FRAC, Alsace, France

FRAC, Aquitaine, France

FRAC, Auvergne, France

FRAC, Bretagne, France

FRAC, Franche-Comté, France

FRAC, Ile de France, France

FRAC, Nord-Pas-de-Calais, France

FRAC, Languedoc-Roussillon, France

FRAC, Lorraine, France

FRAC, Pays de la Loire, France

FRAC, Poitou-Charentes, France

FRAC I AC - Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes, France

Istanbul Modern, Istanbul, Turkey

LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, France

Landes Museum Darmstadt, Darmstadt, Germany

MAC - Musée d'art contemporain de Lyon, France

MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-Sur-Seine, France

MAMCO, Geneva, Switzerland

MAXXI, Rome, Italy

Monastère San Lazzaro, Venice, Italy

Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, Paris

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, France

Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France

Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

Musées du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France

Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - MUMOK, Wien, Austria

Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany