

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

GUILLAUME BRESSON



BIOGRAPHY

Born in 1982 in Toulouse (France)
Lives and works in New York (USA)

EDUCATION

2020 Flax Foundation, Los Angeles, USA

2016 Residency Unlimited, New York, USA

2007 Graduated from l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris with Congratulations of the jury (France)

AWARDS

2020 Del Duca Painting Prize of the Académie des Beaux-Arts

2017 Pierre Cardin Prize from the Académie des Beaux-Arts

2013 Finalist of the Jean-François Prat Art Prize

2010 Recipient of the « Prix Sciences-Po pour l'Art Contemporain »

SOLO EXHIBITIONS

2020 *Guillaume Bresson*, Couvent des Cordeliers, Toulouse, France

2019 *Momentum* (curated by Courtney Geraghty), French Institute Alliance Française (FIAF), New York, USA

Guillaume Bresson, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2016 *Guillaume Bresson/Ana Prata: The visible world is Merely an Isolated Case*, Cuchifritos Gallery / Project Space, (Presented with Residency Unlimited - curated by Jody Waynberg), New York, USA
Project Space, (Presented with Residency Unlimited), New York, USA

2015 *Nouveaux commanditaires*, Red Star FC, Saint-Ouen, France
Festival d'Avignon, Église des Célestins, Avignon, France

2014 *Guillaume Bresson*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2012 *Guillaume Bresson*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2010 *Guillaume Bresson*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2009 *Guillaume Bresson*, Galerie Sorry We're Closed, Brussels, Belgium

2008 Galerie Bourouina, Berlin, Germany

2007 Galerie Lacen, Paris, France

GROUP SHOWS

2022 *Le partage d'une passion pour le dessin*, Palais des Beaux Arts de Paris, France
We paint – Jean-François Prat prize curated by Cristiano Raimondi, Cours du Palais des études, Beaux-Arts de Paris, France

2021 *Sous le fil - L'art tissu dans les collections de Daniel Cordier et des Abattoirs*, les Abattoirs, Musée FRAC Occitanie, Toulouse, France
Les apparences, CAC À cent mètres du centre du monde, Perpignan, France
Histoire, histoires en peintures, Château du Val Fleury, Gif-sur-Yvette, France

2020 *Lauréats du prix de peinture de la Fondation Simone et Cino Del Duca*, Institut de France, Paris, France
DUST - The Plates of the present, Galerie de Photographie du Centre Pompidou, Paris, France
Portraits, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Looking Forward, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2019 *Eldorado : les enfants du paradis* (curated by Jean-Max Colard and Jérôme Sans), MuBa de Tourcoing, France
Aux sources des années 1980, Eighties and Echoes, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Sables d'Olonne, France

2018 *INTOTO 6*, Fondation Ricard, Paris, France
Voici le temps des assassins, Galerie Michel Journiac, Paris, France
L'esprit souterrain, Domaine de Pommery, Reims, France

2017 *Peindre comme je bouge*, Les Abattoirs, (Acquisition of the work by Les Abattoirs), Toulouse, France
Ecosystème, Château d'Oiron, Oiron, France
Le sport est un art, Centre d'art contemporain, Meymac, France

2016 *La grande galerie du foot*, Grande Halle de La Villette, Paris, France
Renaissances, Fondation Etrillard, Hôtel de Salle, Paris, France
French Touch, Artspace Boan 1942, Seoul, South Korea
Retiens la nuit, on a proposal of Hugo Vitrani, Galerie Rabouan Moussion, Paris, France
Wonderland, The Invisible Dog Art Center, New York, USA

2015 *Desdémone, entre désir et désespoir*, Institut du Monde Arabe, Paris, France
Patrice Chéreau, un musée imaginaire, Collection Lambert, Avignon, France
HIP-HOP, du Bronx aux rues arabes, Institut du Monde Arabe, Paris, France
Exposition Potentielle, Perception Park, Paris, France
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

2014 *VUES – Paysages d'aujourd'hui d'après Hubert Robert*, Domaine départemental de Chamarande, France

Le Festin de l'art, Palais des arts et du Festival de la Ville de Dinard, France
Gavin Turk, Vestiges, Fondation Francès, Senlis, France
Les Esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint André, Centre d'Art contemporain, Meymac, France

2013 *La belle peinture II*, Institut Français, Bratislava, Slovakia
La belle peinture II, Phoenix Les Halles, Port-Louis, Mauritius

2012 *In Between*, Nathalie Obadia Gallery, Brussels, Belgium
The Contemporary French Painting: a revisited history, Musée de Perm, Perm, Russia

2011 *Lumière noire*, Kunsthalle, Karlsruhe, Germany
Beyond the crisis, 6th Biennale of Curitiba, Brazil
Out of Storage III: Replay, MUDAM, Luxembourg
Inside studio E1 (curated by Gabriel Jones), Cité des Arts de Paris, France
L'hiver ou le déluge, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2010 *Invisible*, Atelier Sambre et Meuse, in the context of the Biennale de Belleville, Paris, France
Workers & Philosophers, Business School of Skolkovo Moscow, Moscow, Russia
Dynasty, Palais de Tokyo and Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

2009 *Tandem 2*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, France

2008 *La Dégelée Rabelais*, Frac Languedoc-Rousillon, Musée d'Alès, France
Dix-7 en Zéro-7 (curated by Laurent Busine), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France

PUBLIC COLLECTIONS

Collections du Cabinet Graphique de l'ENSBA, Paris (France)
École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris (France)
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris (France)
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (France)
MUDAM, Luxembourg
Musée des Abattoirs Toulouse (France)