

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

CAROLE BENZAKEN



BIOGRAPHY

Born in 1964 in Grenoble (France)
Lives and works in Paris (France)

EDUCATION

- 1991 Higher Diploma of Plastic Arts
- 1985-90 École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (France)

AWARDS

- 2011 Nominated for Chevalier de la Légion d'honneur
- 2008 Nominated for Officier des Arts et des Lettres by the the Minister of Culture and Communication from the French Republic, by decree of 2008 July, 14
- 2004 Marcel Duchamp, 4th edition
- 1998 Chevalier des Arts et lettres
- 1997/98 Workshop - Residence, Los Angeles, Scholarship from AFAA
- 1994/95 Workshop - Residence, Villa Arson, Nice, France
- 1991 Albert Rocheron Award, ENSBA

SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2020 *Pas à pas*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2019 *Où va le vent*, Château de Tournon, Tournon sur Rhône, France
Les degrés, Abbaye de Cluny, Cluny, France
Là-bas...Toi, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2017 *Coupé/Décalé*, Musée de Louviers, France
- 2016 *Mi'ma'amakim*, Silesian Museum, Katowice, Poland
YOD, Carré Sainte-Anne, Espace d'art contemporain, Ville de Montpellier, France

- 2015** *Carole Benzaken : à chaque instant, à l'arrivée et au départ*, Muzeum Slaskie/BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland
- 2014** *Les migrations de Carole Benzaken*, Musée des Beaux-Arts de Nancy, France Hôtel Marignan, Paris, France
- 2013** *Oui l'homme est un arbre des champs*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2012** *Wokół, wokół*, Galeria Bielska BWA, Poland
- 2011** *Saviv saviv*, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, Paris, France
Galerie Bielska BWA, Poland
- 2010** Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2009** Centre d'art contemporain, Maison de la cure, Saint-Restitut, France
Le séjour dans l'eau ne transforme pas le tronc d'un arbre en peau de crocodile, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2008** *Prints and Drawings*, Item éditions, Paris, France
- 2007** *Di Siempre*, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France
- 2006** *Land of the Sun*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2005** Université - Saint Radboud, Nimègue, The Netherlands
- 2004** Espace 315, Prix Marcel Duchamp IVème édition, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Candide Oskylidig Innocent, Skarstedt Gallery, Stockholm, Sweden
- 2003** Faggionato Gallery, London, UK
- 2002** Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2000** INMO Gallery, Los Angeles, USA
- 1999** *Diana's Funeral*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Diana's Funeral, CAPC-Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 1996** Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 1995** Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens (Midi-Pyrénées), France
Galerie de l'Ecole, Villa Arson, Nice, France
El Roser, Ecole municipale des Beaux-Arts, Cavaliers, Spain
- 1994** Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 1993** Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Spazio d'Arte, Serre di Rapolano, Italy

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2022** *Hommage à Shirley Jaffe*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Saison d'art 2022, Centre d'Art et de Nature, Domaine de Chaumont-sur-Loire, France
Plus haut que les nues, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2021** *Peinture: Obsolescence déprogrammée*, Musée d'art moderne et contemporain des Sables d'Olonne, France
Bad Girls ! Une exposition au féminin, Pôle Arts & Cultures (PAC), Aussillon, France
Prétexte - Du cheval à l'œuvre, Haras National du Pin, Le Pin au Haras, France
April Showers Bring May Flowers - Les fleurs de mai, Atelier Michael Woolworth, Paris, France
Inauguration, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Nature et figure. Un été dans la collection du musée*, Musée Municipal Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, France
Le Mauvais Œil, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Les Authentiques, dans l'atelier des artistes du XXIe siècle, *Les Pionnières II*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France
Jeux de balles, jeux de ballons, Musée de Tessé, Le Mans, France
Looking Forward, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2019** *Pérégrination et contemplations : le paysage contemporain*, Musée municipal Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône, France
La nuit était papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Elles, question de genre?, Musée municipal Paul Dini, Villefranche sur Saone, France
10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Jeux de balles, jeux de ballons, Musée de Tessé, Le Mans, France
C'est la rentrée !, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Exposition estivale, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2018** *Au fil du siècle, 1918-2018, chefs d'oeuvre de la tapisserie*, Manufacture des Gobelins, Paris, France
Le vitrail contemporain - Une proposition faite à la lumière, Couvent de la Tourette, Eveux, France
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2017** *Le prix Marcel Duchamp - Paysages du monde*, l'Espace Musées de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle, Paris, France
La terre la plus contraire, Fondation Fernet-Branca, Saint-Louis, Alsace, France
Park Hyatt Hotel, Paris, France
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Un été contemporain: Vagabondage, musée Paul-Dini, Villefranche, France
Exposition de groupe, Park Hyatt Paris Vendôme, Paris, France
- 2016** *Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda)*, Galerie Nathalie Obadia, Paris France
- 2015** *Vitrail Contemporain*, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris, France
Invitation au Voyage Prix Marcel Duchamp, La Centrale, Brussels, Belgium
Miss Dior, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2014** *Au-delà de mes rêves*, Musée du Monastère Royal de Brou, Ville de Bourg-en Bresse, France
Miss Dior, Shanghai Sculpture Space, Shanghai, China

- 2013** *Esprit Dior, Miss Dior*, Grand Palais, Paris, France
L'Art au profit de l'Espérance, autour de Job, Mairie du VI^{ème} arrondissement, Paris, France
Une spiritualité au féminin, Musée d'Art Sacré, Dijon, Musée du Hiéron, Paray-le Monial, France
Palmiers, palmes et palmettes, Musée Masséna, Nice, France
Kilomètres/heure. Utopies automobiles et ferroviaires, Musée du Château des ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
- 2012** *Hors les murs*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
In between, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Chemin faisant... à travers les collections du Centre de la Gravure et de l'image imprimée, Jurassic Museum of Arts, Moutier, Switzerland
- 2011** *French Window : Regard sur l'art contemporain français à travers le Prix Marcel Duchamp*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2010** *L'art selon elles*, Espace culturel Les Dominicaines, Pont-Lévêque, France
Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France
De leur temps 3. Les 10 ans du Prix Marcel Duchamp, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
- 2009** *Elles@centrepompidou*, Centre Pompidou, Paris, France
1,2,3, Hypnos, Galerie Defrost, Paris, France
- 2008** *Cris et Chuchotements*, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium
Exposition collective, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2007** *Bêtes et Hommes*, Grande Halle de la Villette, Paris, France
Contemporary Cool and Collected, Mint Museum of Art, Charlotte, USA
- 2006** *Eye on Europe : Prints, books and multiples, 1960 to now* (curated by Deborah Wie and Wendy Weitman), MOMA, New York, USA
Lumières Contemporaines, Vitraux du XXI^{ème} siècle et Architecture Sacrée, Centre international du vitrail, Chartres, France
Peinture Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
La force de l'art, Grand Palais, Paris, France
Parcours #1 2005-2006, collection du Mac/Val Musée d'art contemporain du Val de Marne, France
Premio Biella per l'Incisione 2006 - Art in the Age of Anxiety (curated by Jeremy Lewison), Museo del Territorio, Biella, Italy
- 2005** *Koln Art Fair*, exposition organisée par l'ADIAF, Cologne, Germany
Trame Contemporaine, Musée de la Tapisserie, Beauvais, France
Collection 2, Fondation pour l'art contemporain, Claudine and Jean-Marc Salomon, Château d'Arenthon, Alex, Annecy, France
Paysages et jardins, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France
- 2004** *De leur Temps* (curated by Michel Poitevin and Philippe Piguet), Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France
Moving Picture Desire, Contemporary Art Exhibition, Busan Biennale, South Korea

- 2003** *10^{ème} anniversaire*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Face & Cie (Facéties), Carolus-Duran et Compagnie, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- 2002** *Cher Peintre, peins moi, (Liebe Maler, Male Mir)* (curated by Alison Gingeras), traveling exhibition: Centre Georges Pompidou, Paris, France ; Schirn Kunsthalle, Francfort, Germany; Kunsthalle, Vienna, Austria
- 2001-2002** Mondial, Forum Grimaldi, Monaco
- 2000** Annina Nosei Gallery, New York, USA
 Summer Invitational, Annina Nosei Gallery, New York, USA
L'art dans le vent, Domaine de Chamarande, Chamarande, France
Aux couleurs du printemps, 1980-2000, les 20 ans de 20 artistes, Galerie de L'Assemblée Nationale, Paris, France
Des Arts Plastiques à la Mode, rencontre avec de jeunes artistes français, Christie's Paris, Paris, France
One Night Stand (curated by Brian Olson), Los Angeles, USA
Paysages contemporains, collection du FRAC Auvergne au musée Crozatier, Le Puy en Velay, France
 Spurgeon, Santa Anna, California, USA
- 1999** *Primitive Passion* (curated by Didier Ottinger et Dominique Vingtain), Palais des Papes, Avignon, France
Peindre la Peinture, Hanlim Art Museum, Seoul, South Korea
Virtuel, Love Réel, Espace Paul Ricard, Paris, France
One Night Stand (curated by Brian Olson), Park Plaza Lodge Hotel, Los Angeles, USA
 Ellen Kim Murphy Gallery, Santa Monica, California, USA
- 1998** *L'Œil et l'Esprit : exposition d'art contemporain français* (curated by Alfred Pacquement), traveling exhibition: Museum of modern art, Wakayama ; Museum of Contemporary Art, Gunma ; Museum of Contemporary Art, Iwaki City, Japan
Février à New York, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Variétés (curated by Bernard Marcadé), Villa Saint-Clair, Sète, France
- 1997** *Figures et paysages* (curated by Yves Michaud), peintures du FRAC Ile de France, Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, Altkirch, France
Point(s) de Vue, Art au Domaine du Saulchoir, Etiolles, France
Peintures françaises (curated by Alfred Pacquement), Villa Médicis, Rome, Italy
- 1996** Salon de Montrouge, Paris, France
 Musée Whanki, Seoul, South Korea
Kingdom of Flora, Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles, USA
- 1995** *Le Noir est une couleur*, Galerie Maeght, Barcelona, Spain
Mettez l'Art dans votre Vie, Bon Marché, Paris, France
Bleu pour les Filles, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
- 1994** *Symphonie en Sous-Sol* (proposée par Nathalie Obadia), Galerie Renos Xippas, Paris, France
 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
50 ans du Monde, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Snark, Galerie P. Nouvion, Monaco

Fondation Cartier : a collection, National Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea

- 1993** *Jours Tranquilles à Clichy* (curated by Alain Kirili), Paris, France ; New York, USA
Vraiment Peintres, Galerie Zürcher, Paris, France
Deuxième Salon International d'Arts Plastiques, Valognes, France
- 1992** *GS ART*, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris, France
Salon de Montrouge, Paris, France
Jeune Peinture, Paris, France
Germinations VI, Ludwig Forum, Aix-la-Chapelle, Germany
- 1991** KX Kunst Auf Kampnagel, Hambourg, Germany
Salon de Montrouge, Jeune Peinture, Montrouge, France
- 1990** *Gitane*, Espace Cardin, Paris, France
- 1989** Grancia d'Argento, Serre di Rapolano, Italy

AS A TEACHER

- 2013 - 20** École Nationale Supérieure d'Arts de Paris, Cergy, France
- 2006** Workshop at l'École des Beaux-Arts de Tourcoing, France
- 1998-2001** Visiting professor, Pasadena Art Center, California, USA
- 1995-96** Visiting professor, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France

PUBLIC ORDERS

- 2009-2012** Creation of a monumental glass backlit and programmed polyptych, for the hall, of an architectural ensemble, 32 rue Blanche Paris : Franck Hammoutène architect ; contracting authority Orosdi (Carlyle French group) ; under the direction of Catherine Simoni
- 1997-2001** Stained glass for the church Saint-Sulpice de Varennes-Jarcy, France
- 1998** Tapestry made in Beauvais, order of national furniture

EXHIBITION CATALOGS

- Yod*, Carole Benzaken, Carré Saint Anne, Montpellier, Liénart Édition, 2016
Chagall, Soulages, Benzaken ... Le vitrail contemporain, par V. David et L. de Finance, Editions Lienart, 2015
Invitation au voyage – Lauréats Prix Marcel Duchamp 2000-2014, textes critiques par Alfred Pacquement, commissaire de l'exposition et Carine Fol, directrice artistique de la CENTRALE for contemporary art, Editions Silvana Editoriale, 2015
Les Migrations de Carole Benzaken, par Claire Stoullig et Sophie Amestoy, Editions Dilecta, 2014
De leur temps (3) Le prix Marcel Duchamp, 10 ans de création en France, ADIAF Archibooks, 2010
Collection Florence et Daniel Guerlain dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts de Nancy, les éditions du Sékoya, 2010
Bêtes et Hommes, Vinciane Despret, Editions Gallimard, 2007
Eye on Europe: Prints, Books, and multiples, 1960 to now, The Museum of Modern Art, New York

Peintures Malerei, Martin-Gropius-Bau, Berlin, 2006
Premio Biella per l'incisione 2006, Arte nell'età dell'ansia, Art in the Age of Anxiety, Ed. Skira, 2006
Parcours# 1 2005-2006, Collection du MAC/ VAL Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, 2005
Collection 2, Fondation pour l'Art Contemporain, Claudine et Jean- Marc Salomon, Château d'Arenthon, 2005
Carole Benzaken, Livre numéro 6, espace trois-cent-quinze, Centre Pompidou, 2004
Catalogue d'exposition « *Prix Marcel Duchamp* », Centre Pompidou, 2004-2005
Cher Peintre...Lieber Maler...Dear Painter..., *Peintures figuratives depuis l'ultime Picabia*, Centre Pompidou, Kunsthalle Wien, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 2002
Primitive Passion, Palais des Papes, Avignon, essais Didier Ottinger, Marie-José Monzain, 1999
CAPC-Musée d'art contemporain, Bordeaux, essai de Bernard Marcadé, 1999
Peindre la Peinture, Hanlim Art Museum, Seoul, South Korea, 1999
L'Oeil et l'Esprit, curated by Alfred Pacquement, traveling exhibition, Japan, 1998
Exposition du Prix Whanki, Mai 1996
Villa Arson, textes de Ann Hindry, 1995
Fondation Cartier, a Collection, The National Museum of Contemporary Art, Séoul, Corée du Sud

PUBLICATIONS

Carole Benzaken (monographie), textes par Claire Stoullig, Stéphanie Katz, Skira Flammarion, 2011
L'Atelier de Carole Benzaken, Th. Novarese & C. Panchout, Ed. Thalia, 2009
Candide, rouleau II, item éditions
Epreuves du Mystère, éditions Ereme, 2008
Candide, rouleau, item éditions, 2004
Une introduction à l'Art Contemporain, *En regard des oeuvres du MAC/VAL*, Editions Cercle d'Art, 2005
Lumières Contemporaines, Vitraux du XXI^{ème} siècle et architecture sacrée, Centre International du vitrail, éditions Gaud, Chartres 2005
Vitamin P, New perspectives in painting, édition Phaidon, 2002
Architecture de lumière, vitraux d'artistes, 1975-2000, sous la direction d' Anne-Marie Charbonneaux et Norbert Hilaire (collectif), éditions Marval, 2000
Ateliers au féminin, par Yves Michaud et Catherine Panchout, éditions Au même titre, 1999
La Fleur Dénaturée, Jacqueline Lichtenstein, Grégoire Gardette édition, 1995

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Collection Fondation LVMH, Paris (France)
FNAC - Fonds National d'Art Contemporain, Paris (France)
Fondation Cartier, Paris (France)
Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace, Sélestat (France)
Fonds Régional d'Art Contemporain d'Auvergne, Clermont-Ferrand (France)
Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile de France, Paris (France)
Fonds Régional d'Art Contemporain des Midi-Pyrénées, Toulouse (France)
MAC/VAL - Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry sur Seine (France)
MNAM - Centre Pompidou, Paris (France)
MoMA - Museum of Modern Art, New York (USA)
Musée Municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône (France)
Royal Academy of Arts, London (UK)