

GALERIE NATHALIE OBADIA

PARIS - BRUXELLES

SARKIS



BIOGRAPHY

Born in 1938 in Istanbul, Turkey.
Lives and works in Paris since 1964.

SOLO SHOWS

- 2023** *Endless*, ARTER, Istanbul, Turkey
7 Tage, 7 Nächte, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Les Vitraux de la Chapelle Cluny, Abbaye de Cluny, France
85 Cris d'après Munch, Dirimart, Istanbul, Turkey
- 2022** *Mon Atelier depuis 19380*, MAMCO, Geneva, Switzerland
7 jours 7 nuits, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Les Anges de Beppu, Japon
- 2021** *Au commencement la chaleur*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2020** *Untitled*, Dirimart, Istanbul, Turkey
Le sol en Kintsugi, Art en Chapelles, Église Saint-Point-Lac, France
Vermeer - Cézanne, Galerie Zaal, Delft, The Netherlands
- 2019** *Mayakovsky-Lissitsky: The source illuminates*, Riverrun, Istanbul, Turkey
Vitraux Mobiles, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Caylak Sokak, Arter, Istanbul, Turkey
Au commencement le retable d'Issenheim, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France
Mon Atelier depuis 19380, MAMCO, Geneva, Switzerland
Hrant Dink Museum of Memory, Istanbul, Turkey
Zapraszanie/Inviting (Sarkis-Thadeus Kantor), Museum Cricoteka, Cracovie, Poland
- 2018** *Paradjanov with Sarkis*, Pera Museum, Istanbul, Turkey
Mesure de la lumière, Couvent des Jacobins, Toulouse, France
Les Vitraux de Sarkis, Les Pêcheries – Musée de Fécamp, France
PUNCTUM, Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland
Intérieurs (avec Eugène Leroy), Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 2017** *Angel Rainbow*, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, Poland
Yellow Punctum, Riverrun, Bunker, Istanbul, Turkey
Mon Atelier depuis 19380, MAMCO, Geneva, Switzerland
100 Cries after Munch, Galerie Zaal, Delft, The Netherlands
Mirror, Dirimart, Istanbul, Turkey
- 2016** *L'atelier Aquarelle dans l'Eau*, Gentilly Cultural Centre, France
DANS L'ATELIER, Petit Palais, Paris, France
Les révélations de Sarkis l'effaceur, DOC, Paris, France

Il Grido, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium

- 2015** *Atelier d'Aquarelle dans l'Eau, la sculpture*, FRAC Alsace, Sélestat, France
Mon Atelier 19380, MAMCO, Geneva, Switzerland
Sarkis avec Paradjanov, Boghossian Foundation, Villa Empain, Brussels, Belgium
Respiro, Pavilion of Turkey, 56th Venice Biennale, Italy
- 2014** *La guirlande du 4 12*, Galerie Saint-Séverin, Église Saint-Séverin, Paris, France
Les pôles des aimants, Musée du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
À l'autre bout de l'arc en ciel, National Museum of the Romanian Peasent ; National Museum of Contemporary Arts ; the ARK, International Center for Contemporary Arts, Bucarest, Romania
Au commencement le blanc, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Rainbow : permanent installation on the Istanbul Modern Museum front, Turkey
- 2013** *Ring Portraits*, Huis Marseille, Amsterdam, The Netherlands
Interpretation of Cage/Ryoanji, Arter, Istanbul, Turkey
Two Films, Maumau, Istanbul, Turkey
The Red Queen, MONA - Museum of Old and New Art, Hobart, Tasmania
Ikiz/Twin, Galeri Manâ, Istanbul, Turquie
- 2012** *OPUS series in Delft*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
Passages croisés en or, Château d'Angers, France
d'après VAUDOU, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Ballads, Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
- 2011** *Depo Galeri*, Galerist, Istanbul, Turkey
Altin Iskele in Hasköy, Hasköy Iplik Fabrikasi, Istanbul, Turkey
Ailleurs, Ici, Château de Chaumont-sur-Loire, France
Opus n°2, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Hotel Sarkis, MAMCO, Geneva, Switzerland
The speed of colors, Tanas, Berlin, Germany
- 2010** *Passages*, Centre Pompidou, Paris, France
Bir Ikona, Kazim Taskent Galerisi, Istanbul, Turkey
A Cage Roaratorio, Ircam - Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique, Paris, France
Opus, Galerist, Istanbul, Turkey
- 2009** *Site*, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey
D'après et après, École des beaux-arts de Rennes, France
Ekphrasis, Galerie Art & Essai, Rennes, France
ring portrets, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
- 2008** *Les « Trésors de guerre » sont-ils sacrés ?*, Galerie Jean Brolly, Paris, France
Landscape Forever, Musée Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
- 2007** *Anonymes signés*, Portakal Galerie, Istanbul, Turkey
La Suite des Innocents, La Maison Rouge, Paris, France
IKONEN, Bode Museum, Berlin, Germany
Rencontre avec Uccello, Grünewald, Munch, Beuys, Musée du Louvre, Paris, France
Inclinaison, Musée Bourdelle, Paris, France
- 2006** *Alive and After*, Art Institute, San Francisco, USA

12 aquarelles disséminées dans le temps, Galerie J. B. B. Mulhouse, France
Alive and After, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands

- 2005** *A milestone*, Aksanat, Istanbul, Turkey
Au commencement le toucher, le FRAC d'Alsace, Sélestat ; La Chapelle Saint Quirin, Sélestat ; Le Musée Unterlinden, Colmar, France
- 2004** *L'Atelier d'Aquarelle dans l'Eau*, Bureau des Compétences et Désirs, Marseille, France
148 IKONAS, Musée Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
Le Souffle (de Saché à Villejuif), Château de Tours, France
L'homme qui essayait d'attraper la lumière, Château des Adhémar, Montélimar, France
Avant et après le silence, Chapelle des Brigittines, Brussels, Belgium
Le reflet et le sublime, Musée Serguei Paradjanov, Yerevan, Armenia
À l'intérieur de la zone, Centre Culturel Hay Art, Yerevan, Armenia
Aquarelle, Galeriartist, Berlin, Allemagne
- 2003** *2600 ans après 10 minutes 44 secondes*, Galerie de L'UQAM, Montréal, Canada
Le Trésor de la Mnémosyne, Musée de Frontignan, France
Voyages en aquarelles, Galerie de France, Paris, France
L'atterrissage, adagio et L'atelier d'aquarelle dans l'eau, Musée Picasso, Antibes, France
12 KRIEGSSHATZ dansent avec le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky, Musée Picasso La Guerre et la Paix, Vallauris, France
two, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
Voyages en aquarelles, Galerie de France, Paris, France
- 2002** *Ikones dans la Chapelle*, École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, France
Le voyage. Le soleil. L'obscurité, Musée d'Art Moderne de Céret, France
Der Besuch. Das Gespräch. Die Erwartung, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Germany
Le Monde est illisible, mon coeur si, Musée d'art contemporain de Lyon, France
- 2001** *Touch*, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
Transflammation, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Double conversation, Galerie Arlogos, Paris, France
Transflammation, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Les Vitraux de l'Abbaye Silvacane + Les 109 Ikônes, Abbaye de Silvacane, La Roque-d'Anthéron, France
karisik retrospektif, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey
ses-ses-ses-bir « Okul », Kasa Galeri, Istanbul, Turkey
- 2000** *Le regard*, Musée des Beaux-Arts, Tours, France
Le défilé du siècle en fluo, FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, France
Respiration, Le Panthéon, Paris, France
SARKIS 21.01.2000 - 09.04.2000, CAPC, Bordeaux, France
Une lumière froide qui chauffe, Galerie Arlogos, Paris, France
- 1999** *L'écho de ma main*, MAMCO, Geneva, Switzerland
El mundo no es legible, pero mi corazón sí !, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba
25 short films, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
À la limite du silence, Galerie Arlogos, Paris, France
- 1998** *Nights and Days*, Stokmarknes, Hadsel Municipality, Norway
Près de l'arbre brûlé (à Matthias Grünewald), Parc de Pourtales, Strasbourg, France

- 1997** *Here the night is immense*, Roman Mission Cemetery, Honolulu, Hawaiï, USA
Here the light is immense, City Hall, Honolulu, Hawaiï, USA
L'arrivée des images aux « Poternes » à Phalsbourg, Phalsbourg, France
Introduction colorée, Faux Mouvement, Metz, France
La visite, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
FAXXX 19970, FAXX Podium voor Hedendaags Kunst, Tilburg, The Netherlands
Au commencement, *Le son de la lumière*, *A l'arrivée*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Froid au dos, FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France
Nord Ost West Süd, *En aquarelle rouge*, Galerie Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Germany
Paysage brûlé, Galerie Arlogos, Nantes, France
Deux, Tour 46, Musée d'Art et d'Histoire de Belfort, France
Geistesblitz, Yeni Tzami, Thessaloniki, Greece
Trésors, Nouvelle salle de l'Institut Français, Thessaloniki, Greece
- 1996** *Vingt quatre ans après quelques secondes*, Galerie de Paris, France
Geistesblitz, Akademie der Künste, Berlin, Germany
3 Zones + One, Capp Street Project, San Francisco, USA
- 1995** *L'arrivée des images et L'envolée d'Agra à Verdun*, Chapelle Buvignier et le Théâtre de Verdun, France
« 26.9.19380 », Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Das Licht des Blitzes, *Der Lärm des Donners*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria
- 1994** *Mesures d'élévation*, Galerie de Paris, France
Zone, Kitakanto Museum of Fine Arts, Maebashi, Japan
Les mains qui se chauffent, Saint-Sylvain crypt of the church in Ahun, France
Les 7 Trésors de Guerre de La Réunion, Musée Léon Dierx, Saint-Denis, La Réunion
Paysage, Écuries Saint-Hugues, Cluny, France
Introduction à l'exposition de Sarkis aux Écuries Saint-Hugues, Salle Victor Duruy, Cluny, France
Silence, *Silence*, Galerie Georges Verney-Carron, Villeurbanne, France
- 1993** *Le décalage entre la lumière de l'éclair et le bruit du tonnerre*, Centre Pompidou, Paris, France
Ouverture, Rocca Paolina, Pérouse, Italy
Le forgeron en masque de Sarkis en rouge et vert, *Hommage à Walter Benjamin*, cemetery of Portbou, Spain
Warmte en licht, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
Leidschatz, Galerie Gebauer und Günther, Berlin, Germany
Ankara'dan bugüne, Zon Galerisi, Ankara, Turkey
- 1992** *19380-19930*, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey
Scènes de nuit – Scènes de jour, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Blikket, Tapko, Copenhagen, Denmark
Rêve du jour et de nuit (1980), Galerie Arlogos, Nantes, France
19380, Galerie de Paris, France
Bornes, Espace Tecnic, Mulhouse, France
Scènes de nuit, de jours, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
Vers Brioude, Maison de Mandrin, Brioude, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 1991** *Paysage (brûlé)*, 1^{ère} Biennale d'art contemporain de Lyon, France
Les douze rues des chambres brûlées (la cité Leidschatz), Moulins Albigeois, Albi, France
Deux, Musée de Dole, France

Les 12 coins du monde, Galerie Arlogos, Nantes, France

- 1990** *Ma Chambre de la Rue Krutenau à San Lazzaro, (La 2^{ème} Interprétation)*, San Lazzaro dei Armeni, 44th Venice Biennale, Italy
103 Akvaller og 42 Ulvetimer, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark
- 1989** *103 Aquarelles et 42 Heures du Loup*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Le Pont des Travailleurs en Rouge et Vert, Le Pont Kennedy, Strasbourg, France
Sarkis interprète le Musée Constantin Meunier, Musée Constantin Meunier, Brussels, Belgium
Le Forgeron en masque de Sarkis en rouge et vert regarde l'Atelier de Antoine Wiertz, Musée Antoine Wiertz, Brussels, Belgium
Ma Chambre de la Rue Krutenau en Satellite et 103 Aquarelles, L'Ancienne Douane, Strasbourg, France
3 Icônes en Néon, Galerie Roger Pailhas, Marseille, France
Savas Melegi, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey
Le Forgeron en masque de Sarkis, rouge et vert, visite Autun, Chapelle Notre Dame des Bonnes-Œuvres, Autun, France
- 1988** *La Source éclaire toujours*, Finnegan's, Strasbourg, France
Territoire d'atterrissage, Galerie de Paris, France
Feu d'artifice rouillé, Transit, Strasbourg, France
- 1987** *Salle Silencieuse Rouge et Verte*, Cellier de l'Abbaye de Tournus, Musée Greuze, Tournus, France
Les Cendres de Gramsi (sculptures de cheminée), Vitrine 2 Quai des Pêcheurs, Strasbourg, France
Capt. Sarkis invite Böcklin à T Kromhout Museum, Museum 't Kromhout, Amsterdam, The Netherlands
Entr'acte en vert et rouge, Château des Rohan, Saverne, France
- 1986** *Chambre sourde*, Galerie de France, Paris, France
AUDITION, Musée – Le Placard d'Erik Satie, Paris, France
CAYLAK SOKAK, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turquie
À quoi bon la lumière, École nationale supérieure d'art et de design, Limoges, France
- 1985** *Les Trésors du Capt. Sarkis*, I-AC Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France
Trio avec Piano Kriegsschatz, Viola d'Amour, Flûte de Guatemala devant le Décor des 3 Expositions de Sarkis au Centre d'Art Contemporain, Geneva Centre for Contemporary Art, Switzerland
Ma Mémoire est ma Patrie, Kunsthalle Bern, Switzerland
Le Département des Kornemuses (avec Michel Aubry), Centre d'Art Contemporain, Châteauroux, France
Little Sparta & Kriegsschatz (Ian Hamilton Finlay - Sarkis), APAC, Chapelle Sainte-Marie, Nevers, France
- 1984** *Der Anfang der Jahrhunderte*, Daad Galerie, Berlin, Germany
Quelques Jours après la fin des Siècles et le Début des Siècles, Galerie Éric Fabre, Paris, France
La Fin des Siècles, Le Début des Siècles, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1983** *Gouaches 1961-62 Serko*, Maçka Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey
The Drama of the K, Tartar Gallery, Edinburgh, UK
PASSPORSTRIP (avec Robert Kramer et Barre Phillips), Grand Garage, Strasbourg, France

- 1982** *Sculptures du Décor*, Galerie Éric Fabre, Paris, France
De Lascaux à KRIEGSSCHATZ, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence, France
- 1981** *Les Éléments Mouillés et Flottants de Kriegsschatz*, Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium
K, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
- 1980** *Le Silence éclairé du Blackout*, Attitude, Strasbourg, France
Le Rêve du Jour et de Nuit du Peintre en Bâtiment, Ancien théâtre de Molière – Galerie Sonnabend, Paris, France
Réserves Sans Retour, Base sous-marine Allemande avec le CAPC de Bordeaux, France
- 1979** *DER TRAUM DES ANSTREICHERS (DER ERSTE TRAUM)*, Galerie Felix Handschin, Basel, Switzerland
Réserves Accessibles, Centre Pompidou, Paris, France
der Blackout deckt nicht Dewez, Braase und Sarkis, Forum Kunst, Rottweil, Germany
DER BLACKOUT IST VOLLER SCHWARZER BLAUER ROTER GOLDENER FARBE SO WIE DER ANSTREICHER, Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen, Germany
Paris-Istanbul, Vitrine pour l'Art Actuel, Paris, France
- 1978** *Imprégné de Rouge et de Vert le peintre en bâtiment parle des grandes époques qui viennent*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Maiakovski – Lissitzky ou La Source Eclairée, Galerie Surface de Réparation, Saint-Étienne, France
KRIEGSSCHATZ KLASSENKRIEG, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
- 1977** *Le Peintre en bâtiment parle des grandes époques qui viennent (d'après Bertold Brecht)*, Galerie Sonnabend, Paris, France
Wandarbeit gegenüber dem Standort der U-Boot-Marine Bordeaux, Galerie Maier-Hahn, Düsseldorf, Germany
1866-13.1.1977, Galerie Jasa, Munich, Germany
- 1976** *Autopsie d'une peinture anonyme murale en face de la Base Sous-marine à Bordeaux, CAPC*, Bordeaux, France
Trésor de Guerre, Nyon Festival, Switzerland
Loi 1901 et 1881, Galerie C. M. Saint-Étienne, France
Riferimento, Cenobio Visualita, Milan, Italy
Des Formes élémentaires en Qualité Militaire ou BLACKOUT ROUGE, Galerie Sonnabend, Paris, France
BLACKOUT (The Book), Daner Galleriet, Copenhagen, Denmark
Travail Manuel, Galerie 16-28, Paris, France
- 1975** *REVOLUTION*, Galerie Felix Handschin, Basel, Switzerland
BLACKOUT BLACKIN, Galerie Skulima, Berlin, Germany
BLACKOUT 9, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
BLACKOUT 8, Le Métronome, Paris, France
Gun Metal 2 BLACKOUT 7, Cenobio Visualita, Milan, Italy
1924 janvier 1975, Galerie des Locataires, Milan, Italy ; Paris, France ; Zagreb, Croatia ; Düsseldorf, Germany ; London, UK
- 1974** *BLACKOUT 2*, Galerie Handschin, Cologne, Germany
BLACKOUT 1, Galerie Handschin, Basel, Switzerland
Gun metal, Galerie Sonnabend, Paris, France
Signori, tutto ciò che avete detto è stato registrato. Vi farò ascoltare la registrazione. L'affare non

è stato archiviato, signori, Modern Art Agency Lucio Amelio, Naples, Italy
La Drama of the Tempest avec la Suite de l'Opération Organe avec les Armes de Saint-Étienne avec l'Atelier-Habitation ou Dépôt d'Armes de la rue Vergniaud avec presque toutes les pièces CLASSEes avec les disques camouflés... de Sarkis Zabunyan, Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, France
La Drama of the Tempesta, Gallerie La Salita, Rome, Italie

1973 *Ferrograph 722 H*, Institut Pierre et Marie Curie, Paris, France
Tableaux d'une Exposition, Pont des Arts, Paris, France
La Drama of the Tempest, Palais Galliera, Paris, France

1972 *Opération Organe*, Kunsthalle Düsseldorf, Allemagne
Suite de l'Opération Organe, Galerie Sonnabend, Paris, France

1971 *Chiens-Loups*, Pont des Arts, Paris, France
Sarkis, Galerie Ben Doute de Tout, Nice, France
Sarkis, Galerie Handschin, Basel, Switzerland
Le III^e Reich des origines à la chute, Galerie Sonnabend, Paris, France

1970 *Mekkano + Goudron*, Galerie Sonnabend, Paris, France

1968 *Sarkis*, Galerie Klippan, Göteborg, Sweden

1967 *Sarkis*, Galerie Blumenthal-Mommaton, Paris, France

1963 *Sarkis*, Turkish-German Cultural Centre, Ankara, Turkey

1962 *Sarkis*, Turkish-German Cultural Centre, Istanbul, Turkey

1960 *Sarkis Zabunyan*, Galerie de la Ville, Istanbul, Turkey

GROUP SHOWS

2023 *Future Lies Ahead: Daejeon 1993/2023*, Daejeon Museum of Art, Seo-gu, Korea
15 ans de la Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Mettre les formes, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2022 *Hypernuit*, Base sous-marine, CAPC, Bordeaux, France
Après Monet, Le MAT-Centre d'Art, Ancenis-Saint-Géréon et Montrelais, France
Eugène Leroy. À contre-jour, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France
Le tour du jour en quatre-vingts mondes, CAPC, Bordeaux, France
Délocaliser la peinture – sélection d'œuvres de la collection du Frac Bretagne, La Galerie, Binic-Étables-sur-Mer, France

2021 *La Couleur crue*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, France
High Emission Zone, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Le Printemps de septembre, Toulouse, France
Les 25 ans de la Collection du Mudam, Mudam Luxembourg | Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Icons, Fondation Boghossian, Villa Empain, Brussels, Belgium
Eaux vives, Abbaye de Fontdouce, Saint-Bris-des-Bois, France
Inventaire, MAMCO, Genève, Suisse
Ex Africa (curated by Philippe Dagen), Musée du Quai Branly, Paris, France

Odore, Galerie Pauline Pavec, Paris, France

- 2020** *Looking Forward*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
L'eau et les rêves, Galerie Raymond Hains, Saint-Brieuc, France
Le Mural - Nomade : Tapisseries modernes et contemporaines, Couvent de La Tourette, Éveux, France
PRISMES: Goethe, réflexions contemporaines, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
Vermeer - Cézanne, MAMCO, Geneva, Switzerland
Still Life, Galerie Dirimat, Istanbul, Turkey
- 2019** *Litanies Le Mans Sonore*, Cloître de la Visitation, Le Mans, France
Paradjanov with Sarkis, Pera Museum, Istanbul, Turkey
La nuit était papier, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
10 ans, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Correspondances, FRAC Bretagne, Rennes, France
Les Abeilles de l'Invisible, MAC's - Le Grand-Hornu, Boussu, Belgium
Ad Infinitum, Galerie Dirimart, Istanbul, Turkey
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Shared Sacred Sites, Depo, Istanbul, Turkey
Va dans ta chambre, Espace Ecureuil, Toulouse, France
COME ON !, PlatoSanat Ayvansaray University, Istanbul, Turkey
- 2018** *In the beginning dazzling night*, Merdiven, Istanbul, Turkey
Le vitrail contemporain – Une proposition faite à la lumière, Couvent de la Tourette, Eveux, France
L'art du dessin, Musée des beaux-arts de Rouen, France
Persona Grata, Musée National d'Histoire de l'Immigration, Paris, France
Silence, Festival Cappadox, Anatolia, Turkey
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Le Rouge des villes et des forêts, Château Dominique Saint-Émillion, France
Large Meadow, Riverrun Istanbul, Turkey
L'aventure de la couleur, Centre Pompidou-Metz, France
Images en lutte (1968-1974). La culture visuelle de l'extrême gauche en France, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2017** *Program 2017*, 44 MOEN Kunsthalle, Denmark
Cine y Pintura. 120 años de intercambios (Cinéma et Peinture. 120 années d'échanges), Fondation La Caixa, Barcelona, Spain
Lactation in History, University of Geneva, Switzerland
The Red Gaze, The Tbilisi City Museum of the Georgian National Museum, Georgia
PERFORMANCE !, Tripostal, Lille, France
Exposition d'été, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
- 2016** *Art and Film* : Caixa Forum, Barcelona, Spain
Ce que fait le printemps avec les cerisiers (Pablo Neruda), Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Library for Memory and Eternity (twin) : Sarkis & Norgunk, Ariel Sanat, Istanbul, Turkey
Indices d'Orient, la mémoire, le témoin et le scrutateur, MUba, Tourcoing, France
The Red Gaze, Zilberman Gallery, Berlin, Allemagne
What is not visible is not visible, National Museum of Singapore
Dans l'atelier L'artiste photographié, d'Ingres à Jeff Koons, Petit Palais, Paris, France
Carambolages, Grand Palais, Paris, France

- 2015** *Istanbul, passion, joy, fury*, MAXXI, Rome, Italy
Saltwater – A theory of thought forms, 14th Biennale of Istanbul, Turkey
Armenity, Pavillon de l'Arménie, 56th Biennale of Venice, Italy
- 2014** *Plurivocality*, Musée d'art moderne d'Istanbul, Turkey
Ex-voto d'artistes contemporains, Musée du Montparnasse, Paris, France
Objets : pouvoirs secrets, Passage de Retz, Paris, France
Un moment d'éternité dans le passage du temps, La Terrasse, Espace d'Art de Nanterre, France
Magiciens de la Terre (retour sur une exposition légendaire), Centre Pompidou, Paris, France
Trocadero, Nsrin Esirtgen Collection Art Space, Istanbul, Turkey
- 2013** *SPECTRA - Color in light: 3,14 I.C.A.F.*, Bergen, Norway
The Red Queen, Mona, Hobart, Tasmania
When attitudes become form, Bern 1969 / Venice 2013, 55th Venice Biennale, Italy
42 heures du Loup, MAMCO, Geneva, Switzerland
Duvar Resminden Korkuyorlar, Salt, Istanbul, Turkey
Modernity ? Perspectives from France and Turkey, Istanbul Modern Museum, Turkey
Ici, Ailleurs, Friche Belle de Mai, Marseille, France
Open Air Museum, Plaine de Tougas, Saint Herblain, Nantes, France
- 2012** *In Between*, Galerie Nathalie Obadia, Brussels, Belgium
Se souvenir de la mer, Domaine départemental du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer, France
Biens communs II, salle Sarkis, MAMCO Geneva, Switzerland
ARTandPRESS, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
The Treasure Chests of Mnemosyne, Symposium, Witte de With, Rotterdam, The Netherlands
Partition Ryoanji Cage selon Sarkis, Boijmans Museum, Rotterdam, The Netherlands
Intense Proximité, Triennial of contemporary art in Paris, Palais de Tokyo, Paris, France
Vivement demain (avec l'œuvre Trésor de Mémoire), Mac/Val - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Néon, who's afraid of red, yellow and blue?, La Maison Rouge, Paris, France
- 2011** *Inquiétantes étrangetés*, Musée des Beaux-Arts, Chapelle de l'Oratoire, Nantes, France
Museum Show, Amolfini, Bristol, UK
Fabre im fluss, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
A Cage Roaratorio, Archipel, Université de Geneva, Switzerland
- 2010** *La Tragédie du roi Richard II*, scenography by Sarkis, Festival d'Avignon, France
Comics, Chapelle du Miracle, Avignon, France
Violet de Bayeux, Le Hangar, Bayeux, France
A Cage Roaratorio, IRCAM, Paris, France
Nomos et Physis, Galerie UQAM, Montréal, Canada
Tactics of Invisibility, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria
- 2009** *Le cri du paysage*, Galerie of Marseille, France
Altin Iskele (l'échafaudage en or), Atik Valide Kulliyesi, Uskudar, Istanbul, Turkey
Sarkis Yıldız'da, Yuksel Sabancı Galerisi, Yıldız University, Istanbul, Turquie
Litanies, La Grande Mosquée de Paris, France
L'ouverture, 10th Biennale of Lyon, France
10 printemps en automne, Galerie Kamel Mennour, Paris, France
L'été photographique de Lecture, Centre de Photographie de Lecture, France
Quand la première ivresse des accès bruyants, Château Guiraud, Bordeaux, France

SILENCIO, Église Saint Jean, Le Monastier, France
A plein tube sur la lumière et la couleur, Art & Co, Brussels, Belgium
Mixed Bathing World, Beppu, Japan
Europe XXL ; Istanbul, Traversée, Palais des Beaux-Arts de Lille, France
...une collection, MAMCO, Geneva, Switzerland

2008 *Dans la nuit des images*, Nef du Grand Palais, Paris, France
L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
En perspective, Giacometti, Musée des Beaux-Arts de Caen, France
Archaïque Contemporain, Espace Écureuil, Toulouse, France
Trait d'esprit, Le Forum, Blanc-Mesnil, France

2007 *Modern and Beyond*, SantralIstanbul, Turkey
Universes in Universe, 10th Istanbul Biennale, Turkey
Time present time past, Istanbul Modern, Turkey
Luce di pietra, Chiesa di S.Luigi dei Francesci, Capella Contarelli, Rome, Italy
Footnotes on Geopolitics, Market and Amnesia, 2nd Biennale of Moscow, Russia

2006 *Rencontre Sarkis/Kramer*, Musée des Beaux-Arts de Lille, France
So far away from here, Ankara train station, Turkey
Painting as a way of living, Istanbul Modern, Turkey
Profils, Pera Museum, Istanbul, Turkey
La Force de l'Art, Grand Palais, Paris, France

2005 *LICHTKUNST*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
Sevgili Istanbul, Galerie Jean Brolly, Paris, France
R.W. – 1 + 2 contrepoints, MAMCO, Geneva, Switzerland
Sélest'art 05 "La couleur ? quoi d'étonnant !", Sélestat, France
Ateliers XI, La Source, La Guéroulde, France
Frais Rayons, Les Arts dans la Ville, Tours, France
Urban Realitäten, Fokus Istanbul, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Encounters with Munch, Henie Onstad Kunstsenter, Hovikodden, Norway
The Giving Person, Palazzo della Arti Napoli, Naples, Italy
Emergency Biennale, Chechnya, Russia
Munch revisited, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund, Germany
L'homme est seul, (Mon Atelier depuis 19380), MAMCO, Geneva, Switzerland

2004 *Yona à Bezalel*, Galerie Bezalel, Tel Aviv, Israel
Documentaire sur grand écran, Cinéma des Cinéastes, Paris, France
La vie de l'olivier (avec Manuel Paoli), Maison des Compagnons du Devoir de Marseille, France
Love it or leave it, 5th Biennale of Cetinje, Montenegro
Dix-sept artistes à 17 ans, Musée Arthur Rimbaud, Charleville-Mézières, France
L'éveil (Ivolet), Pieuré de Saint-Jean-du-Grais, France
du Bosphore à La Moine, Musée d'Art et d'Histoire, Cholet, France
Call me Istanbul, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany
Sarkis à Delacroix, Musée Eugène Delacroix, Paris, France
Ici la nuit verte est immense, Palais Rameau, Lille, France

2003 Festival Manca, Église Saint-François-de-Paule, Nice, France
In den schluchten des balkan, Kunsthalle Fridericianum Kassel, Germany
ARTE all' ARTE, "La Fontana d'Aquarelli", Poggibonsi, Italy

2002 *Films Sarkis*, Le Grand Auditorium, Musée du Louvre, Paris, France

2nd Biennale of Buenos Aires, Argentina
Ateliers comme exposition, Passage de Retz, Paris, France
Electric body, Le corps en scène, Musée de la musique, Paris, France
Les années 70, l'art en cause, CAPC, Bordeaux, France
Le Diaphane & l'Obscur, Maison Européenne de la Photographie, Paris, France
Sans verre, Galerie Arlogos, Paris, France

2001 *Regards croisés*, Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
Parade 1901-2001, Collection du Centre Pompidou, Parque Ibirapuera, São Paulo, Brazil
de la passion à la résurrection, Château de Villeneuve, Vence, France

2000 *la santé des restes*, Musée Ziem, Martigues, Marseille, France
Een overnachting op Oud-Amelisweerd, Utrecht, The Netherlands
Shanghai Biennale, Shanghai Art Museum, China
Bugünkü Program - Gelecek Program, Beyoglu, Istanbul
Voilà - le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
L'ange qui écoute l'Oratorio de Noël de J.S. Bach, Sacristie de l'église Saint-Vincent, Coren-les-Eaux, France
Le Voyage mental, dans la ville de Montpellier, France
Narcisse blessé, Passage Retz, Paris, France
Sarkis, François Morellet, Mario Merz, Galeries Poirel, Nancy, France
Sept artistes pour le Tramway, Carré Sainte-Anne, Montpellier, France
Lumière aux Cordeliers, Couvent des Cordeliers, Paris, France
La frontière en tête, CEAAC, Strasbourg, France

1999 *au commencement (les 16 films tournés au Fresnoy)*, Cinéma Odysée, Strasbourg, France
ô saisons, ô châteaux !, Musée des Ursulines, Mâcon, France
KRONOS & KAIROS, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Die Grenze im Kopf, Kunstverein Villa Steccius, Landau, Germany
PANORAMA 2000, Dom Tower, Utrecht, The Netherlands
Iskorpit, Badisher Kunstverein, Karlsruhe, Germany
Salut au Monde, Centre des expositions Paul Courboulay, Le Mans, France
La voix, Le Fresnoy, Tourcoing, France
International Film Festival Rotterdam, The Netherlands

1998 *50 espèces d'espaces*, MAC et la Vieille Charité, Marseille, France
Ma Chambre de la rue Krutenau en Satellite : (La 7ème Intérprétation), Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France
Paradoxes of the Reality, the Reality of Utopia, The Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland
Iskorpit (Actuelle Kunst aus Istanbul), Haus des Kulturen des Welt, Berlin, Germany
Memento Metropolis, Kulturfabrik, Stockholm, Sweden
Face au silence, Château de Chazeron-Le Bourg, Loubeyrat, France
Crossings, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
Musiques en Scène (with work Au commencement, le son des 4 lumières, à l'arrivée), Musée d'Art contemporain de Lyon, France
Ainsi de suite 2 (with works Au commencement, le son du silence ; Trésors de Mnemosyne), Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
Tapko-Sunday morningwalk, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense, Denmark

1997 *odeurs...une odyssée*, Passage de Retz, Paris, France
Antonin Artaud, tête à tête, Galerie de France, Paris, France
Sous le manteau, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, France

Meditation, Medersa Ibn Youssef, Marrakech, Morocco
Memento metropolis, Hessenhuis, Antwerp, Belgium
Parisien(ne)s, Camden Arts Center, London, UK
Composition Musicale, Espace Boris Vian, Monluçon, France

- 1996** *L'humaine condition*, Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar, France
L'Écart, Le Centre d'art de la Ferme du Buisson, Noisiel, France
Memento Metropolis, Turbinehallen, Copenhagen, Denmark
Installations & Sculptures, FDAC, Seine Saint-Denis, France
Tapisseries récentes, Musée de la Tapisserie, Aubusson, France
Marks, Abu Tor (organised by The Israel Museum), Jerusalem, Israel
Musée de l'objet, Blois, France
Kunsten soger hjem (Art at home), Egeberg, Ballerup, Denmark
Vom Drinnendraussen, Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
Sculptures obscures 1969-1975 (à Aram Iynedjian), MAMAC, Geneva, Switzerland
Brennendes "k", Galerie Gebauer, Berlin, Germany
- 1995** *Deux zones*, Faux-Mouvement, Metz, France
Mises en scène, Ho-Am Museum, Seoul, South Korea
(Orient-ation), Biennale of Istanbul, Turkey
Aquarelle/Néon, Galerie de Zaal, Delft, Pays-Bas
Dialogues de Paix, Palais des Nations, ONU, Geneva, Switzerland
Klangskulpturen Augenmusik, Ludwig Museum, Koblenz, Germany
Des artistes à travers l'archive, École Nationale des Beaux-Arts, Nancy, France
Vagabondages, Centre d'Art Contemporain de Castres, France
Thresholds, National Gallery of Modern Art, New Dehli, India
- 1994** *Juxtapositions*, Grande Halle, Gare d'Austerlitz, Paris, France
À partir de 19380, MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
Des artistes à travers l'archive, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
Le saut dans le vide, Maison Centrale des Artistes, Moscow, Russia
Arte in Francia 1970 -1993, Galleria Comunale d'Arte Moderna di Bologna, Italie
8th Triennale of India, New Dehli, India
Sculptures 1994, Galerie de Zaal, Delft, The Netherlands
- 1993** *La parole haute*, Galerie de Paris, France
51° 48' – 04 °40', Dordrecht, The Netherlands
Devant, le futur, Taejon, South Korea
Le milieu du monde, Sète, France
Trésors de voyage, San Lazzaro, 45th Biennale of Venice, Italy
Point de rencontre, le rêve, public commission, Sélestat, France
- 1992** *Territorium Artis*, Kunst und Austellungshalle, Bonn, Germany
Terra de nadie, Hospital Real, Granada, Spain
Francia – Közelmult, Magyar Nemzeti Galeria, Budapest, Hungary
- 1991** *Rhizome*, Haags Gemeentemuseum, Den Haag, The Netherlands
Trente œuvres du Fonds National d'Art Contemporain, CNAP, La Défense, France
1^{ère} Biennale de Cetinje, Monténégro
Une scène parisienne : 1968 – 1972, La Criée, Rennes, France
Night Lines, Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
Dessins et Dessins, Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France
Heimat, Wewerka & Weiss Galerie, Berlin, Germany

Re-Writing History, continuation of the traveling exhibition : Ikon Gallery, Birmingham;
Cornerhouse, Manchester, UK

- 1990** *12th International Biennale of Drawings 1990*, Museum of Modern Art, Rijeka, Yugoslavia
Nature Artificielle, Espace Electra, Paris, France
Re-Writing History, traveling exhibition: Kettle's Yard Gallery – University of Cambridge ;
Anthony Reynolds Gallery, London, UK
Aktuelle kunst Europas, traveling exhibition: Centre Pompidou, Paris, France ; Deichtorhallen
Hamburg, Germany
Les territoires de l'Art, Musée Russe, Leningrad, Russia
The Readymade Boomerang, 8th Biennale of Sydney, Australia
- 1989** *Les Grâces de la Nature (Temple Vesta pour Sarkis)*, FRAC des Pays de la Loire, Clisson, France
II Biennale of Istanbul, Musée Sainte Sophie, Istanbul, Turkey
Effets de Miroir, Centre d'Art Contemporain de Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France
VALMY, Naissance d'une Nation, Valmy, France
Eстамpes et Révolution 200 ans après, CNAP, Paris, France
Histoires de Musée, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Simplon-Express, Paris-Zagreb, Galerie des Locataires, Paris, France
Les Magiciens de la Terre, Centre Pompidou and La Grande Halle of the Villette, Paris, France
Balkon mit Fächer, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany
L'Art en France, un siècle d'inventions, traveling exhibition: Musée Pouchkine, Moscou ; Musée
de l'Ermitage, Saint-Petersburg, Russia
Vive le Nouveau Musée, Palais des Beaux-Arts of Charleroi, Belgium
*Hommage à la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, Œuvres sur papier d'artistes des
cinq continents*, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
Coup d'envois, Musée de la Poste, Paris, France
- 1988** *Balkon mit fäsher*, Akademie der Kunst, Berlin, Germany
L'Art moderne à Marseille, la collection du Musée Cantini, Musée Cantini, Marseille, France
Saturne en Europe, Les Musées de Strasbourg, France
Sous le soleil, Villa Arson, Nice, France
Meltem, Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
Clarte, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark
Feu d'artifice rouillé, Transit, Strasbourg, France
Collection (Accrochage 4), Le Nouveau Musée, Villeurbanne, Lyon, France
Collection Sonnabend, CAPC, Bordeaux, France
Broken Music, daadgalerie, Berlin, Germany
Art pour l'Afrique, Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris, France
- 1987** *La Colección Sonnabend*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Du Goût et des Couleurs, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
Danse dans le hammam de Sainte-Sophie, 1st Biennale of Istanbul, Turkey
Meltem, Château d'Oiron, France
Périgueux, Collections pour une région, Chapelle des Augustins, Musée du Périgord, France
And It's Time, Time, Time (avec Domenika), Maison de la Culture de La Rochelle, France
Artistes, aujourd'hui en Alsace, Kunstverein, Hamburg, Germany
Maintenant, Palais des Rohan, Strasbourg, France
*Sarkis Dreams (avec Amer, Bougeard, Davis, Jezequel, Emilsson, Caty, Ramette, Trouvé, Faessler,
Simonnet, Caminiti, Maegerlin, Guillotin, Sommerhalter)*, Villa Arson, Nice, France
Ohne die Rose tun wir's nicht (Grüsse an Beuys von 199 Künstlern), Städtisches Museum Haus
Koekkoek, Kleve, Germany
8 artistes français contemporains, Kunstverein Villa Franck und Schloss, Ludwigsburg, Germany

- 1986** *Europalia*, Ospedale degli Innocenti, Florence, Italy
Dimensions singulières : Sculpture, Château des Rohan, Saverne, France
Collections – Collectionneurs, Maison de la Culture de Saint-Étienne, France
Signes d'Étangs, Traces – Signes, Altkirch, France
Künstlerschallplatten, Gelbe Musik, Berlin, Germany
Collection Souvenir, Le Nouveau Musée, Villeurbanne, France
- 1985** Friedens Biennale, Kunstverein and Kunsthhaus, Hamburg, Germany
Sculptures, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France
18th São Paulo Biennale, São Paulo, Brazil
Joyeux Anniversaire, Musée Lapidaire, Autun, France
Öncü Türk Sanatından bir kesit, Yıldız Üniversitesi, Istanbul, Turkey
Promenades, Parc Lullin, Genthod, Switzerland
L'Œil Musicien, Palais des Beaux-Arts of Charleroi, Belgium
Les Ruines de l'Esprit, Toulouse-Le-Mirail et Le Parvis, Tarbes, France
Génération Polaroid, Pavillon des Arts, Paris, France
Aux Poteaux de la Couleur, FRAC Aquitaine – Musée Albert-Marzelles, Marmande, France
Sur / Exposition, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France
- 1984** *Sculptures dans l'usine*, traveling exhibition: Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre, ;
Comité d'Établissement Renault, Sandouville ; Maison de la Culture du Havre, France
Échanges (artistes français à Berlin), Goethe-Institut, Paris, France
FRAC Alsace, Mulhouse, Sélestat, Strasbourg, France
Devantures 84, Strasbourg, France
Néon, Fluor et Cie, ISELP, Brussels, Belgium
Pour vivre heureux, vivons cachés, Association for Contemporary Art, Nevers, France
Hommage à Felix Handschin, Galerie Littmann, Basel, Switzerland
À Pierre et Marie, une Exposition en Travaux, 36 rue d'Ulm, Paris, France
Vivant et Artificiel, Hospice Saint-Louis, Avignon, France
- 1983** *Electra*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Conversation on a Raft (Defraoui), *Letters of K.R.I.E.G.S.S.C.H.A.T.Z. try to remove the rust from Capt. Sarkis's room (Sarkis)*, *They have blue suits (Krauth)*, *Imprints of a n°50 brush repeated at regular intervals (30 cm) (Toroni)*, City Art Centre, Edinburgh, UK
Rupture Pas Rupture, Cultural Center Le Parvis, Tarbes, France
À Pierre et Marie, une Exposition en Travaux, 36 rue d'Ulm, Paris, France
- 1982** *Préfiguration pour le Centre d'Art Contemporain de Buisson Rond*, Musée de Chambéry, France
documenta 7, Kassel, Germany
Le Voyage de la Sculpture du Pêcheur en Monte-Charge, Galerie J. J. Donguy, Paris, France
Vision in disbelief, 4th Biennale of Sydney, Art Gallery of New South Wales, Australia
De la catastrophe, Centre d'Art Contemporain, Geneva, Switzerland
À Pierre et Marie, une Exposition en Travaux, 36 rue d'Ulm, Paris, France
- 1981** *Machins. Machines*, Cultural Center of Bretigny, France
HammerAustellung II, Basel, Switzerland
Between 8, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Sammlung Heidi und Louis Lambelet, Galerie Nächts St. Stephan, Vienne, Austria
Avangarden Retrospektive, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
- 1980** *Ils se disent peintres, ils se disent photographes*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

6 *Fotografes*, Studio 666, Paris, France
Écouter par les yeux, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Europe 80, ELAC, Lyon, France
Esperienza a Bordeaux, CAPC at the Venice Biennale, Italy
Kunstler Bücher, Galerie Lydia Megert, Bern, Germany
Für Augen und Ohren, Kunst Akademie, Berlin, Germany

- 1979** *Partis Pris Autres*, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Œuvres Contemporaines des Collections Nationales : Accrochages III, Centre Pompidou, Paris, France
Lux Perpetua, Cloître Saint-Trophime, Arles, France
- 1978** *Ib Braase Ragna Braase Rosita Dewez Osman Sarkis PARTERRE*, Galerie Charley Chevalier, Paris, France
HammerAusstellung, Basel, Switzerland
Aspects de l'Art en France, ART 9'78 Basel, Switzerland
7 Künstler in einem Raum, Kunstverein Bochum, Germany
The Record as Artwork (from Futurism to Conceptual Art), The Fort Worth Art Museum, Texas, USA ; Moor College of Art Gallery, Philadelphia, USA ; Musée d'art contemporain, Montréal, Canada ; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
- 1977** *Neuf-neuf*, Galerie Jasa, Munich, Germany
3 villes, 3 collections, traveling exhibition: Musée Cantini, Marseille ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne ; Musée de Peinture et de Sculpture, Grenoble ; Centre Georges Pompidou, Paris, France
documenta 6, Kassel, Germany
Ib Braase, Sarkis, Dewez, Kunstforeningen Kopenhagen, Copenhagen, Denmark
- 1976** *Autopsie d'une peinture anonyme murale en face de la Base Sous-marine à Bordeaux*, CAPC, Bordeaux, France
The Artist and The Photograph, Israel Museum, Jerusalem, Israel
Identité / Identification, traveling exhibition: CAPC, Bordeaux, France ; Palais des Beaux-Arts of Brussels, Belgium
Boîtes, ARC 2, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1974** *Schallplatte als Kunstwerk, Record as Artwork*, Galerie Ricke, Cologne, Germany
ARS 74, Ateneum Museum, Helsinki, Finland
Multiples, Neuen Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
- 1973** *Aspects de l'Art Actuel*, Galerie Sonnabend at the Palais Galliera, Paris, France
- 1972** *À l'Akademia Raymond Duncan (avec Sauerwein, Borgeaud, Le Gac, Boltanski, Messenger, Sarkis)*, the Akademia, Paris, France
- 1971** *Boltanski, Borgeaud, Le Gac, Tysh, Cadere, Sarkis*, American Cultural Center, Paris, France
- 1970** *ARC*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
- 1969** *Quand les Attitudes deviennent Formes* (curated by Harald Szeemann), traveling exhibition : Kunsthalle Bern, Switzerland ; Museum Haus Lange, Krefeld, Germany ; ICA – Institute of Contemporary Arts, London, UK
6th Biennale of Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1967 Salon de Mai, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
5th Biennale of Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1966 Salon de la Jeune Peinture, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

1965 *La Figuration narrative dans l'art contemporain*, Galerie Creuse, Paris, France

PUBLICATIONS (SELECTION)

2018 *Les Vitraux de Sarkis : Les Pêcheries*, Éditions Musée de Fécamp, Rouen, France
Sarkis. Angel Rainbow, Éditions Zacheta Museum, Warsaw, Pologne

2017 *Fétiches d'exposition, Paul Gauguin, Emil Nolde, Paul Klee et Sarkis rencontrent les « arts primitifs »*, Les Cahiers du MNAM, Éditions du Centre Pompidou, Paris, France

2015 *Sarkis with Paradjanov*, Éditions Fondation Boghossian, Brussels, Belgium

2014 *Les pôles des aimants*, Éditions des Musées de Montébliard, Montbéliard, France
À l'autre bout de l'arc en ciel, Éditions du Musée du Paysan Roumain, Bucharest, Romania

2013 *Blancs soucis*, Éditions de Minuit, Paris, France

2011 *Ailleurs ici, 72 vitraux*, Éditions Skira Flammarion, Paris, France
Ondan Bize. From him to us, Éditions Yapı Kredi Yayınlar, Istanbul, Turkey
Sarkis invente l'aquarelle dans l'eau, Éditions Hermann, Paris, France
Contemporary Art in Turkey, Éditions René Block, Berlin, Germany

2010 *Passages*, Éditions du Centre Pompidou, Paris, France
Comics, Éditions de la région Île-de-France, Paris, France

2007 *Inclinaisons*, Éditions du Musée Bourdelle - Les Musées de la Ville de Paris, France
Synopsis, Éditions Les Presses du Réel, Dijon, France
Sarkis, au commencement, le toucher, Éditions Archibooks, Paris, France

2006 *Alive and after*, Éditions Walter and Mc Bean Galleries, San Francisco, USA

2002 *iKones*, Éditions École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
Le monde est illisible, mon cœur si, Éditions du Musée d'art contemporain de Lyon, France
La visite. La conversation. L'attente. Le voyage. Le soleil. L'obscurité, Éditions du Musée d'Art, France
Moderne de Céret, France
Sur l'eau, Sarkis esquisse, Éditions du Regard, Paris, France

2001 *Sarkis a Silvacane*, Éditions du Patrimoine, Paris, France

1995 *Sarkis, 26.9.19380*, Éditions Ostfildern, Cantz, Germany

1989 *103 aquarelles*, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France
Sarkis, ma chambre dans la rue Krutenau, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, France

1984 *La fin des siècles. Le début des siècles*, Éditions ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS (SELECTION)

CAPC, Bordeaux, France
Centraal Museum, Utrecht, The Netherlands
Centre Pompidou, Paris, France
Château de Chaumont-sur-Loire, Chaumont-sur-Loire, France
CNAP - Centre national des arts plastiques, Paris, France
Collection Départementale de Seine-Saint-Denis, Bobigny, France
FRAC, Alsace, France
FRAC, Aquitaine, France
FRAC, Auvergne, France
FRAC, Bretagne, France
FRAC, Franche-Comté, France
FRAC, Ile de France, France
FRAC, Nord-Pas-de-Calais, France
FRAC, Languedoc-Roussillon, France
FRAC, Lorraine, France
FRAC, Pays de la Loire, France
FRAC, Poitou-Charentes, France
FRAC I AC - Institut d'art contemporain, Rhône-Alpes, France
Istanbul Modern, Istanbul, Turkey
LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve-d'Ascq, France
Landes Museum Darmstadt, Darmstadt, Germany
MAC - Musée d'art contemporain de Lyon, France
MAC/VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-Sur-Seine, France
MAMCO, Geneva, Switzerland
MAXXI, Rome, Italy
Monastère San Lazzaro, Venice, Italy
Musée d'Art Moderne de Céret, Céret, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, France
Musées de la Ville de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France
Musées du Château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien - MUMOK, Wien, Austria
Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warsaw, Poland
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, Germany